

Итак, для того, чтобы получить драгоценное учение, дхарму, в первую очередь, породите правильную мотивацию. Получайте учение с мотивацией достичь состояния будды на благо всех живых существ. У нас есть такая цель – достижение состояния будды, но с легкостью мы этой цели не достигнем. И ради вашего блага, и ради блага других живых существ это является лучшей целью. У вас никогда не было такой значительной цели в вашей жизни. Если у человека в жизни нет никакой цели, его жизнь протекает впустую. А если у вас неправильная цель, то это еще опаснее. Если это нейтральная цель, такая не особо значительная, то в этом случае и ваша жизнь тоже особого смысла иметь не будет. Замуж выйти или жениться, детей родить, двухкомнатную квартиру купить, потом купить дачу, машину – и все, достаточно. Иметь такие цели – это бессмысленно.

Вы обладаете невероятной драгоценной человеческой жизнью и используете ее только ради каких-то очень мелких задач. Например, если человек знает функции последнего айфона, ну а кто-то другой использует последний айфон просто для того, чтобы звонить другому человеку или просматривать немного Интернет. Но в этом случае про него скажут, что он не пользуется правильно, как полагается не пользуется своим айфоном. Это в моем случае, я использую айфон просто, чтобы кому-то позвонить или иногда посмотреть ролик на YouTube. В этом нет какого-то особенного смысла. Люди подносят мне такой подарок, а затем я его использую не так, как действительно можно было бы пользоваться айфоном. И если люди знают, как пользоваться айфоном, они говорят: «Геше Ла, Вы просто теряете впустую вот эту возможность наличия айфона. Вместо него Вы могли бы купить что-то намного более дешевое». Он знает функции айфона и поэтому говорит мне об этом, а я знаю функции его драгоценной человеческой жизни, это самый лучший айфон, врожденный айфон. Это врожденный айфон, это такой невероятный айфон! Ему цены нет. Этот мирской айфон стоит максимум тысячу долларов. А у вас есть невероятный врожденный айфон – мозг, наука изучила функции мозга. Если вы все эти функции мозга используете, это невероятно! Вы чем из этого пользуетесь? Утром глаза открываете, кушаете, поехали на работу, обратно приехали, кушаете, телевизор смотрите, спите. Тогда это что, это еще хуже, чем я использую айфон.

И когда вы понимаете ценность своей драгоценной человеческой жизни, вы приходите к выводу, что ваша драгоценная человеческая жизнь невероятно ценна. И она обладает восемью свободами и десятью благими условиями. И в кратковременном отношении она имеет невероятное значение, и также в долгосрочной перспективе она невероятно значительна. И вы можете сделать эту драгоценную человеческую жизнь значительной не только для вас, но и для всех живых существ. И это невероятно. И все свои проблемы из жизни в жизнь вы можете полностью решить уже сегодня. А вы также можете помочь всем живым существам также решить все их проблемы. Если вы рассматриваете это с такой точки зрения, то каждый день, когда у вас уже наступает вечер, вы понимаете, что день прошел и ваша драгоценная человеческая жизнь становится все короче и короче. И не думайте, что вы все время будете обладать этой драгоценной человеческой жизнью, – однажды, на сто процентов она вас покинет. И когда это произойдет, не определено.

В настоящий момент вы обладаете невероятным золотым шансом, и среди всех людей, имеющих драгоценную человеческую жизнь, вы обладаете невероятной драгоценной человеческой жизнью. Вы получаете полное учение Будды, союз сутры и тантры. Кроме этого, вы также получаете наставления по необычной Гуру-йоге, учению, которое было очень редким во времена ламы Цонкапы. Лама Цонкапа, получив эти наставления напрямую от Манджушри, передал это учение только исключительным ученикам. Если вы с такой мотивацией будете получать учение, то это станет для вас значительным. И с моей стороны передача такого учения принесет мне заслуги, а с вашей стороны, если вы получаете это учение, то благодаря этому сможете также накопить заслуги. И также это будет накоплением мудрости.

Итак, мы закончили рассматривать обычные и необычные подготовительные практики для необычной Гуру-йоги, и теперь переходим к основной практике. Основная практика объясняется в четырех главах. Первое – визуализация Духовного Наставника и всех божеств в Поле заслуг. Второе – совершение подношения им – семичленного подношения. Семичленное подношение является невероятно важным, и если вы знаете, как правильно его выполнять, то за короткое время вы сможете накопить невероятно большие заслуги, и также за короткое время вы очиститесь от большого количества негативной кармы. И здесь автор объясняет, каким образом выполнять семичленное подношение не только с точки зрения сутры, но также в качестве коренного текста используется текст тантры Чакрасамвары.

И представлено много уникальных наставлений о том, как выполнять подношения, связанные с посвящением сосуда, подношения, связанные с тайным посвящением, подношения, связанные с посвящением мудрости и подношения, связанные с подношением словом. И так три неисчислимых зона заслуг вы сможете накопить за очень короткое время. А без накопления трех неисчислимых эонов заслуг вы не сможете стать буддой даже в тантре. Тем не менее, почему тантра считается быстрым путем? Потому что используются уникальные техники, благодаря которым эти три неисчислимых зона заслуг вы накапливаете не за три неисчислимых эона, а намного быстрее. За одну жизнь вы можете их накопить, то есть, за одну жизнь вы можете обрести иллюзорное тело, и тогда это уникальная способность.

Если в ранний период вашей жизни вы очищаетесь от большого количества негативной кармы и накапливаете большие заслуги, а также обретете хорошее знание дхармы, то далее, позже, в поздний период вашей жизни, вы станете учеником, подобным бриллианту. И в текстах по тантре говорится очень ясно, что только ученики, подобные бриллианту, могут достичь состояния будды за одну жизнь. Когда мы рождаемся, мы рождаемся не как бриллиантовые ученики. Ну, в качестве исключения могут родиться, может быть, один-двое учеников как бриллиантовые. Если бы в Тибете мы искали таких учеников, то, возможно, их можно было бы перечесть на пальцах одной руки, – учеников подобных бриллианту.

Например, по поводу прихода бриллиантового ученика Атиши Тара сделала пророчество, что придет такой ученик, – Дромтонпа. И Атиша долгое время ждал, когда же придет этот ученик, подобный бриллианту, Дромтонпа. Долгое время он не появлялся, и Атиша подумал: «Может быть, Тара меня обманула?» С одной стороны, Атиша думал, что Тара не произносит лжи, с другой стороны, почему же этот ученик не приходит? И однажды, вот так еле-еле пришел Дромтонпа. То есть, что касается встречи ученика, подобного бриллианту, а также учителя, подобного бриллианту, то на пути их встречи возникает множество препятствий. Демоны специально учиняют препятствия, чтобы этого не случилось.

А если говорить о ламе Цонкапе, то его бриллиантовый ученик – это Кхедруб Ринпоче. Лама Цонкапа явился в Тибете для живых существ, обитающих в Тибете, но главным образом, для Кхедруба Ринпоче. А у Нагарджуны главным учеником был Чандракирти. Буддапалита, Чандракирти были главными учениками Нагарджуны, также – учениками, подобными бриллианту. Для Тилопы бриллиантовым учеником был Наропа, для Марпы бриллиантовым учеником был Миларепа. А у Миларепы также был ученик, подобный бриллианту, это Гампопа, которого Миларепа ждал очень долгое время. Поэтому, чтобы с рождения кто-то был учеником, подобным бриллианту, это большая редкость, таких учеников во многих поколениях вы можете найти только в количестве, может быть, пальцев на одной вашей руке. Может быть, за один век появляется один или два бриллиантовых ученика.

А как же тогда вам стать буддой за одну жизнь? И здесь автор говорит, что даже если вы не родились как ученик, подобный бриллианту, как вам стать таким учеником? И для меня это

очень интересный момент. Что для меня главное? Родился обычный человек, не бриллиант, как он потом стал бриллиантовым учеником? О, это для меня главное! Потому что там показан механизм. Ну, а когда два профессора говорят об одном и том же, только с разных сторон, там ничего особого нет. Это не так важно. Мне важно понять, если мы все родились как обычные ученики, как потом стать бриллиантовым. Как стать бриллиантовым учеником? Понять этот механизм, для меня это очень важно.

Когда Будда рассказал: «Этот царь, это его эго не пускает его ко мне, а мое сострадание побуждает меня пойти к нему». Для меня это очень важно. Чем больше думаю об этом, тем больше слез течет у меня из глаз. О, это очень интересно! Там есть очень глубинное учение. Потом внутри здесь появляются мысли: «Да! Когда я давал учение из сильного сострадания? Нет, я плохой Учитель. Когда меня любовь и сострадание толкали давать учение, толкали меня заниматься практикой? Очень редко. Нет, я не махаянский практик, я очень слабый махаянский практик. Или нейтральный, или эгоистичный. Я хочу стать вот таким, как Будда сказал: «Мое сострадание меня толкает», – о, это для меня очень сильно. Я хочу давать учение из сострадания. Чтобы давать учение меня побуждали мысли: «Жаль моих матерей, живых существ. С безначального времени из-за влияния омрачений они вращаются в сансаре. Сейчас, в этот раз, они мне немного верят, как я могу им не дать учение?» Вот тогда такое радостное состояние возникает! Когда мое сострадание меня толкает, такое бывает очень редко. Мне надо больше об этом думать.

И в вашем случае, когда вы занимаетесь практикой, она должна быть движима состраданием. Поскольку, если она побуждается эгоистичным умом, это бесполезно. И здесь, в объяснениях, автор говорит, что когда мы рождаемся, мы можем родиться как сандаловые ученики. Но если вы встретите подлинного Духовного Наставника, который обладает всем учением, сущностными наставлениями, то в первую очередь, он вас обучит. Далее, дарует посвящение. Далее, передаст необычную Гуру-йогу. Затем вы начнете искренне практиковать, и у вас появится искусность в накоплении больших заслуг за короткое время. И когда у вас появится сильная вера в закон кармы, то весь этот механизм образуется намного легче. И вы очиститесь от большого количества негативной кармы, накопите очень большие заслуги, и далее, во второй части вашей жизни вы станете учеником, подобным бриллианту. Это очень важный, очень интересный момент, не забывайте о нем.

Следующий, третий пункт – с сильными верой и уважением вознесение молитвенного обращения. И четвертая глава – проведение рефлексивной медитации по всем аспектам сутры и тантры, и получение благословения. Таковы четыре основные главы в основной практике необычной Гуру-йоги.

И теперь, первое: это визуализация своего Духовного Наставника и всех божеств в Поле заслуг, – объясняется в трех частях. И здесь первое – визуализация Духовного Учителя и всех божеств в Поле заслуг, а второе – это призывание существ мудрости и слияние их воедино. И здесь автор подчеркивает, что очень важно знать, в каких местах правильно визуализировать своего Духовного Наставника. И сколько разных способов визуализации Духовного Наставника существует, и с какой целью и где вы визуализируете Духовного Наставника. И это один из сорока двух вопросов, заданных ламой Цонкапой, и ответ на него дал Панчен Лама.

И Панчен Лама ответил: «Существует три разных способа визуализации Духовного Наставника. И у этих трех визуализаций есть три задачи. Визуализация Духовного Наставника перед вами имеет такую задачу, как очищение негативной кармы и накопление заслуг. И здесь, когда этот процесс рассматривается в Ламе Чопе, то речь идет о первом способе визуализации Духовного Наставника перед собой. Вы визуализируете его и всех

божеств в Поле заслуг, и очищаетесь от негативной кармы, и накапливаете заслуги. Духовный Наставник является очень мощным объектом накопления заслуг, а также очищения от негативной кармы. Но также может быть и очень мощным объектом создания негативной кармы.

Когда вы говорите о легкой или тяжелой создаваемой карме, это зависит от четырех факторов. Первый фактор – это объект. Итак, в первую очередь, нужно быть очень осторожным по отношению к объекту накопления кармы. Если это Духовный Наставник, нужно проявлять особенную осторожность. Если вы создаете позитивную карму, это очень весомая позитивная карма. А если негативная карма, то она очень тяжкая. Второе – мотивация. Если мотивация – бодхичитта, и по отношению к Духовному Наставнику, то это очень мощный фактор. Здесь присутствует два очень мощных фактора. И третье – действие. Вы совершаете действие, выполняете практику в течение часа или двух часов, и кроме этого, каждый день занимаетесь практикой, тогда действие становится очень мощным.

Например, если говорить о беге, если доктор скажет вам, что в течение дня вы бегае только десять минут, от этого толку не будет. Если бегать каждый день по сорок минут, тогда результат будет. Постоянное действие будет эффективным для нашего тела. Точно так же наша практика: если каждый день постоянно ее выполнять, тогда эффект будет. Но если один-два раза сделать сильную практику, а потом не делать, толку не будет. Таков естественный механизм, этого никто не создает. Врач когда скажет, что десять минут бегать толку нет, он не придумывает, он посмотрел анализы, он знает, что надо каждый день сорок минут или час пешком ходить. Если вы пешком ходите, ваше тело сразу совсем другим становится. Они научно доказали это, а не придумали. В наше время в мире есть много придуманных вещей. Чего-то такое йогой заниматься, двадцать минут йогой заниматься. Все это придумано. Это точно, что заниматься нужно сорок минут или один час. Вы сами посмотрите, вы опыт получаете. И здесь излагаемое учение не придуманное, оно по-настоящему опирается на факты, на истину.

И четвертый фактор – завершение. И здесь вы внутри очень радуетесь, и говорите: «Я очень счастлив от того, что выполнил такую практику». Если вы сорадуетесь своим заслугам, ваши заслуги возрастают. Если в ваш дом гости пришли, вы их немного покормили, немного чаю налили, а потом много слов произносите: «Все, они последнее мое молоко выпили, последнее печенье съели...». В таком случае вы вообще заслуг не накопили. А если гости пришли, и вы радуетесь: «Как хорошо, мои гости пришли». Самое лучшее им дали, молоко дали, даже монахи, сангха пришли, вы молоко им поставили. Потом радуетесь: «Как хорошо, в мой дом в гости пришли, сангха пришла! У меня был шанс, я мое лучшее молоко сангхе отдал, мое лучшее печенье я им отдал. Какой я счастливый!» Заслуги копить буду. А вы думаете: «Все, зачем кушали, ушли, что я завтра кушать буду?» О, это голова ненормальная. Ну, лучше тогда не приглашайте гостей.

Завершение играет очень важную роль. Когда вы делаете шестимесячный ретрит, а в последний день говорите: «О, слава богу, я закончил! Шесть месяцев впустую прошли, зачем я согласился самого начала? Как хорошо, что все закончилось», – все заслуг нет! А если вы шесть или пять месяцев медитируете, а потом говорите: «Эти пять или шесть месяцев – это самое золотое время! Как я счастлив! Такое время получил практикой заниматься! Я все эти заслуги посвящаю счастью всех живых существ! Пусть у меня такое время еще и еще наступит! Как это хорошо! Все благодарности Учителю! Все благодарности Трем Драгоценностям!» Вот так думайте. Не благодарите себя, я – это эго. Все благодарности Учителю! Все благодарности Трем Драгоценностям! Все благодарности живым существам!

Всегда думайте с благодарностью другим людям, тогда ваше эго скромным будет. Если вы думаете: «Я умный, я молодец! Я так сделал!», то это ваш враг! Поэтому думайте: «Как хорошо, чтобы в будущем еще такой шанс у меня появился! Пусть у всех живых существ будет такой шанс! У нас у всех одинаковый потенциал, а они такой шанс не получили. Пусть они встретят такого Учителя, который есть у меня. Пусть они примут прибежище в Трех Драгоценностях, которое у меня есть внутри, поэтому я такой спокойный. Пусть у всех живых существ так будет». Потом посвящаете ваши заслуги всем живым существам. Это станет настоящей практикой. И это четвертый фактор, и в этом случае создаваемая вами карма становится невероятно могущественной. Об этом не забывайте, это напрямую связано с вашей практикой.

А что касается вопроса, связаны ли препятствия к всеведению с сознанием, имеют ли что-то общее или нет, от вашей практики это очень далеко, здесь нет прямой связи. Если вы устраняете препятствия к всеведению, то даже если они связаны с сознанием, вы их устраняете. Или, если они не связаны, не имеют ничего общего с сознанием, вы их тоже устраняете. Я сказал своим друзьям, что большой разницы нет. Дерьмо, которое вы выкакали, какая разница, какого оно цвета? Желтое оно или красное, здесь нет темы для дискуссий. Самое главное – эти вещи, четыре фактора кармы, их нужно каждому понимать. Об этом надо вспоминать каждый день. Тогда вы маленькой практикой будете заниматься каждый день, это будет эффективно, полезно.

Далее Панчен Лама говорит о том, что второе место для визуализации Духовного Наставника – это над макушкой своей головы, для получения благословения. Итак, для получения благословения вы визуализируете Духовного Учителя над своей головой. И далее, обращаетесь к нему с просьбой: «Пожалуйста, от темы преданности гуру до темы союза ясного света и иллюзорного тела помогите мне устранить все препятствия, мешающие мне достичь реализаций в этих практиках». И далее, также обращаетесь с просьбой: «Пожалуйста, помогите мне в создании всех благоприятных условий для достижения всех реализаций, начиная от преданности гуру и заканчивая союзом ясного света и иллюзорного тела». Таким образом визуализируйте. Одна маленькая медитация на ясный свет – это пустая трата времени. Или на иллюзорное тело, или шесть йог Наропы, туммо – это только одна часть, пустая трата времени. Это как дом строить: одни окна делали-делали, окна хорошие, но только из одних окон дом не построишь. Или только крышу человек делает, вместо всего дома. Нужен полный комплект, дом надо строить в полном комплексе. Если хотите сад, то только одно дерево не будет садом. Нужно, чтобы была вода, нужны пруды, деревья, цветы, трава. Все это важно для сада. Точно также и наш ум, если вы хотите стать буддой ради блага всех живых существ, вам нужны все реализации от преданности Учителю до союза ясного света и иллюзорного тела, – это все очень важно! «И поэтому, если нечто является препятствием к достижению этих реализаций, пожалуйста, устраните их! И если есть благоприятные условия, помогающие в достижении этих реализаций, пожалуйста, даруйте мне их! И для того, чтобы все это актуализировать, пожалуйста, умиротворите все препятствия: внешние, внутренние и тайные!» В этом случае, это самое мощное молитвенное обращение к Духовному Наставнику ради развития вашего ума.

И Панчен Лама говорит, что следующий, третий способ визуализации Духовного Наставника – это в своем сердце. И основную часть времени визуализируйте Учителя именно в своем сердце. И вы будете постоянно получать благословение, и в этом случае невозможно, чтобы вы не добились развития ума. Если вы визуализируете своего Духовного Наставника в облике Будды Ваджрадхары в вашем сердце, в этом случае вам не нужно просить защитников Дхармы вас защищать, они автоматически возьмут вас под защиту. Я не понимаю, зачем там водку делать, потом просить защитников дхармы защищать. Я такое вообще не делаю. Когда я визуализирую моего Учителя Будду Ваджрадхару в моем сердце, я чувствую, что он всегда

рядом. Говорится, что когда есть мед, то золотые, серебряные пчелы прилетят сами собой. И поэтому визуализируйте своего Учителя в облике Будды Ваджрадхары в вашем сердце, и основную часть времени начитывайте мантру «ОМ А ГУРУ ВАДЖРАДХАРА ХУМ ПЕ».

Если вы чувствуете опасность, вместо того, чтобы вскрикивать: «Мама!», лучше подумайте о Гуру Ваджрадхаре и произнесите: «ОМ А ГУРУ ВАДЖРАДХАРА ХУМ ПЕ», визуализируя его в своем сердце. Это самое лучшее. И ваш Духовный Наставник в необычной форме – это Будда Ваджрадхара. А чтобы со мной общаться, он предстает в обычной форме, как обычное живое существо, обычный человек. Если для вас нет разницы, как визуализировать Духовного Учителя: в облике Будды Ваджрадхары или в облике обычного человека, – это означает, что у вас уже становится очень сильной преданность Гуру.

Теперь, как визуализировать Поле заслуг. Автор говорит следующее: «Очень важно понимать абсолютную природу всех феноменов. А иначе, если вы визуализируете Поле заслуг, думая, что есть самосущее Поле заслуг, самосущие божества, то это материалистичный взгляд. Это цепляние за истинность. И практика не будет особенно мощной». Скажите: «Я и все феномены, поскольку являемся обозначением мыслью, пусты от самобытия». И эти термины, которые я объяснял вам в учении: «кунтаг», «шенванг» и «йондуп», – являются очень полезными. И благодаря этим терминам, я за одно мгновение могу проанализировать пустоту от самобытия. Поскольку явления существуют как номинальные, они пусты от самобытия, и для меня это очень ясно. И это не просто пустые слова, эти слова имеют невероятный смысл. Умозаключение о взаимозависимости является очень мощным, и посредством знания о том, каким образом явления существуют, вы понимаете, каким образом они не существуют. И посредством понимания взаимозависимости, вы приходите к пониманию, что явления пусты от самобытия.

Например, позавчера в качестве примера я приводил воду, и говорил, что поскольку вода – это соединение кислорода и водорода, то невозможно, чтобы вода существовала как независимая, субстанциональная. И для вас это очень ясно, если вы обладаете научными знаниями и понимаете взаимозависимое возникновение воды. Человеку, у которого нет научных знаний, если говорить: «Вода зависит от кислорода и водорода, поэтому она пуста от независимого существования», – он скажет: «Я ничего не понял, из того, что вы говорите». То есть, эти люди думают, что вода существует как независимая, субстанциональная. Вот я ее вижу, могу указать на нее или коснуться пальцем. Она такая независимая, субстанциональная. Но поскольку вы обладаете базой научных знаний, эту тему я могу вам объяснить намного легче, чем в случае, например, с какими-то тибетцами, которые живут в деревне. Им эти темы раскрыть намного сложнее. Потому что у них ум слабый.

И подобно воде, «я» тоже является взаимозависимым. Оно зависит от тела и ума. И поэтому «я» пусто от независимого субстанционального существования. И это грубая пустота. Но Читтаматра утверждает, что это корень сансары. Но даже такое понимание используйте для практики тантры, и говорится, что минимальным воззрением для практики тантры должно быть воззрение Читтаматры. Даже таких независимо субстанционально существующих феноменов нет. «Я» тоже нет, поэтому есть пустота. Итак, отсюда, из такой сферы пустоты вы являетесь как божество. И также визуализируйте Поле заслуг. В течение нескольких дней я давал вам учение по теории пустоты, и теперь вам необходимо использовать его для своей практики. Вам нужно понимать такие термины, как «кунтаг», «шенванг» и «йондуп».

Кунтаг, например, существует двух видов: существующий и несуществующий кунтаг. Несуществующий кунтаг – это то, что существует только в наших концепциях, и не имеет никакой основы, безосновательно. Это наша ошибочная интерпретация, заблуждение, неверное цепляние. Это кунтаг. Это полностью безосновательные мысли, что такие явления

существуют. Это кунтаг. А шенванг – это взаимозависимость. За какой бы объект вы ни цеплялись как за независимо субстанционально существующий, этот объект взаимозависим.

Итак, что касается взаимозависимых объектов, то благодаря определенному неведению, которое существовало у вас с прошлых жизней, или благодаря каким-то мелким ошибочным умозаключениям, вы сразу же начинаете цепляться за эти явления противоположно их подлинному образу существования. И из-за этого неправильного цепляния у вас появляется основа всех омрачений. Это цепляние поддерживает все омрачения, из-за этого омрачения становятся еще сильнее, и далее разворачивается двенадцатизвенная цепь взаимозависимого возникновения. Этот кунтаг, неведение отсутствует в шенванге объекта. Любой объект, какой бы мы ни рассмотрели, обладает двумя видами реальности: относительной реальностью и абсолютной. А шенванг – это относительная истина, взаимозависимое возникновение. Взаимозависимо возникающая вода – это относительная истина. Вода как H_2O – это относительная истина. Науке ваш учитель вас учил, это полезно вам. А вода как независимо субстанционально существующая – это кунтаг. Об этом думают необразованные люди. Когда вы стали немного более образованным, вы понимаете: «Ага! Такого нет, потому вода – это взаимозависимость!» Взаимозависимая вода – это относительная истина, и отсутствие в этой взаимозависимой воде, в шенванге, кунтага – независимо субстанционально существующей воды, – это абсолютная природа воды, йондуп. Итак, мы закончили термины кунтаг, шенванг и йондуп. Я объяснил вам эти темы в очень простой форме, если вы их не понимаете, то если рассматривать тексты, в которых эти темы излагаются очень подробно, иногда бывает, что тема становится еще сложнее.

Итак, вы погружаетесь в пустоту, и далее, что касается сознания, созерцающего пустоту, то это должен быть наитончайший ум. Это не грубый ум, познающий пустоту, это позиция сутры. А здесь, с точки зрения тантры, мы говорим о наитончайшем уме, существующем с безначальных времен и вплоть до достижения состояния будды. И этот наитончайший ум обладает познанием пустоты. Это называется «союзом блаженства и пустоты». Но, на самом деле, пребывать в состоянии союза блаженства и пустоты совсем нелегко. Но в своей практике, как минимум, визуализируйте, что вы находитесь в сфере блаженства и пустоты. Ведите себя как актер: не царь, но играет царя. Потом понемногу станет царем. Итак, вы в состоянии блаженства и пустоты, вы пребываете в этом состоянии. И далее, думаете, что для того чтобы это актуализировать, чтобы я действительно стал Буддой Ваджрадхарой, мне необходимо очищаться от негативной кармы, накапливать заслуги. И с этой целью я визуализирую Поле заслуг.

Итак, вы как божество, и перед собой визуализируете Поле заслуг. Далее, из вашего сердца исходит свет по всем десяти направлениям и устраняет все загрязнения. Не остается ничего нечистого. И это самая мощная практика экологии вашего ума. Вы трансформируете экологию вашего ума невероятным образом. А что такое экология в нашем мире? Устранение тех факторов, которые грозят уничтожению нашего мира, и создание факторов, благоприятствующих созданию хорошей ситуации в нашем мире – это экология. И об экологии вашего ума вам нужно заботиться. Если мы не будем заботиться об экологии в нашем мире, то каждый день мы будем являться врагами для нашего мира, для экологии.

И точно так же, если мы не будем заботиться об экологии своего ума, то каждый день вы будете являться врагом своей жизни. А когда вы являетесь врагом своей жизни, то вам не нужны внешние враги. Что может сделать внешний враг? Может немного вам препятствовать. Когда вы стали врагом себе, это самое страшное! Самое кошмарное! Поэтому, кого вам нужно бояться? Бояться нужно себя, своего ума. Если вы неосторожны, если очень неправильные поступки совершаете, это самое опасное. И лучшая забота об экологии своего ума – это избавление от беспокоящих факторов и создание благоприятствующих факторов. И здесь

самая мощная экологическая практика – это практика тантры. Тогда вы будете обладать только чистым видением, и у вас будет божественная гордость. Божественная гордость – это когда вы думаете: «У меня есть потенциал божества, по природе мы одинаковы. Просто я его не актуализировал».

Ваш самый лучший компьютер, ноутбук Apple, и ноутбук Apple Будды одинаковые, различия в программах нет, все работает. Ваш Apple ноутбук, когда вы открываете, то видите, что в нем очень мало программ. Когда Будда открывает ноутбук Apple, там есть все функции. А у вас ничего не создано: интернет, Wi-Fi, там даже на печатать ничего нельзя отправить. Даже батареи нет, тогда вообще кошмар. А ноутбуки одинаковые. Что вам надо делать? Батарею подключить, программы установить, потом понемногу их добавлять. Интернет настроить, Wi-Fi подключить. Тогда будет также, как у Будды. Не надо думать: «Как Будде повезло, у него есть такой ноутбук!» У вас такой же ноутбук есть. Ваш ноутбук такой же невероятный, но там очень мало функций. Кто в этом виноват? Вы сами виноваты. Потому что вы не знаете природу Будды. Если вы понимаете свою природу Будды, то вы не будете смущаться, стесняться. Все, что вам нужно, это немного проявить активность, немного энтузиазма, и вы сможете ее актуализировать.

Теперь вернемся к нашей теме. Итак, из пустоты, из сферы союза блаженства и пустоты, автор говорит, что необходимо визуализировать Поле заслуг. И автор говорит, что для визуализации Поля заслуг вам нужно визуализировать дерево, исполняющее желания. Корень этого дерева, исполняющего желания, из золота. Это дерево растет из маленького, очень красивого пруда и его корень золотой. Очень большой корень. И корень очень крепкий, большой, золотой, потому что все божества, все Поле заслуг располагаются на этом дереве. Итак, корень этого дерева золотой, а основной ствол и ветви из серебра. Ветви из такого особого драгоценного камня, лазурита. Из этого камня, лазурита, сделаны ветви. Листья хрустальные, цветы красные, из рубина. И это дерево, исполняющее желания, украшено большим множеством разных красивых объектов. И такие деревья, исполняющие желания, есть в чистых землях. Что бы вы ни загадали, оно сразу же появляется на таком дереве, исполняющем желания. И Поле заслуг вы также визуализируете на таком дереве в качестве символа. Когда дует ветер и колыхаются листья, они производят звуки дхармы.

Далее, из них исходит свет по всем десяти направлениям и призывает существ мудрости, будд и божеств. И далее, растворяется обратно. И у этого дерева, исполняющего желания, есть такая особая сила, благодаря которой из него исходит свет по всем десяти направлениям и призывает существ мудрости: всех божеств, всех Духовных Учителей, – и далее они растворяются обратно в этом дереве, исполняющем желания. Такое на сто процентов существует, и является результатом очень могущественных впечатков позитивной кармы. И невероятные страдания, ужасные вещи тоже существуют, и тоже являются результатом проявления невероятных тяжелых впечатков негативной кармы. И верить в такие вещи очень и очень важно, для того чтобы открыть ворота к нашему ментальному развитию. Если вы не верите в закон кармы, в результат кармы, то сколько бы вы ни знали учений, все они останутся для вас пустыми словами.

Итак, автор говорит о том, что описание дерева, исполняющего желания, всех его функций, исходящего света и так далее, в подробностях описывается в описаниях чистых земель. И на этом дереве, исполняющем желания, вам нужно визуализировать одиннадцать рядов с сиденьями из цветка лотоса и подушки сверху. Главная центральная фигура – это трон, поддерживаемый четырьмя львами, и на нем сверху визуализируйте Ламу Лобсанга Туванга Дордже Чанга. «Лама» – значит Духовный Наставник, ваш Духовный Наставник. «Лобсанг» означает, что в действительности ваш Духовный Наставник – это лама Цонкапа, Лобсанг. А «Туванг» означает, что ваш Духовный Наставник, лама Цонкапа, в действительности является

Буддой Шакьямуни, это Туванг. Итак, Туванг – это еще одно имя Будды, и поэтому Лама Лобсанг, лама Цонкапа, в действительности – это Туванг, Будда Шакьямуни. Что касается Будды Шакьямуни, то это в действительности Будда Ваджрадхара, «Дордже Чанг». И Будда Ваджрадхара – это особое чистое тело, которое находится в земле Акаништха, и его могут видеть только существа арьи. Это самбхогакая Будды. И самбхогакая, для того чтобы приносить благо живым существам, является как Будда Шакьямуни. И поэтому в сердце ламы Цонкапы визуализируйте Будду Шакьямуни, а в сердце Будды Шакьямуни пребывает Будда Ваджрадхара. Итак, своего Духовного Учителя вы визуализируете в облике ламы Цонкапы, в его сердце пребывает Будда Шакьямуни, а в сердце Будды Шакьямуни располагается Будда Ваджрадхара. И это очень важный момент визуализации трех ваджр вашего Духовного Наставника.

Итак, Лама Лобсанг Туванг Дордже Чанг пребывает в облике полностью посвященного монаха. То есть, на нем одежды полностью посвященного монаха. Одна рука в жесте дарования учения, другая рука в жесте медитации, держащая чашу с нектаром. И такой жест символизирует, что хотя он не выходит из медитации на пустоту, никогда не выходит из медитации на ясный свет, ум, движимый состраданием, эманурует бесчисленное множество чистых и нечистых тел, которые совершают передачу учения. И это и есть то, что символизируется этим жестом.

Далее, в руке он держит два стебля, на концах которых располагаются цветы. На одном из них текст, на другом – меч. На одном цветке – подушка, которая поддерживает меч мудрости. А на другом цветке, также на подушке, располагается текст, в котором заключается союз сутры и тантры. Какое учение он дарует? Это учение о Праджняпарамите, учение о бодхичитте, союзе сутры и тантры. На голове у него желтая шапка. И шапка заострена сверху. Вот этот кончик является очень острым. И это символ того, что учение, которое он передает, учение Будды – это золото. Лама Цонкапа представляет чистое учение Будды подобное чистому золоту, и поэтому шапка желтого цвета. И кончик заострен, потому что лама Цонкапа представил очень тонкий анализ теории пустоты. И поэтому макушка, кончик шапки заостренный. Сам лама Цонкапа такую шапку не надевал, но в качестве подношения ее поднесли ученики ламы Цонкапы, в том числе Кхедруб Ринпоче. И символ этой шапки состоит в том, что учение ламы Цонкапы – это чистое золото. Как двадцать четыре карата чистого золота, без всяких примесей. Кроме этого, анализ теории пустоты также очень острый. И поэтому эта шапка золотистого цвета, заостренная сверху, и с такими символами ее поднес Кхедруб Ринпоче, это ученик ламы Цонкапы. А сам лама Цонкапа такой шапки не придумывал. И есть такая традиция, что кто занимает трон Ганден Трипа, тот надевает эту шапку. Ее носят не все. Не все имеют право надевать такую шапку. Ганден Трипа имеет право надевать эту шапку, а кроме этого, также Его Святейшество Далай-лама и два других человека, сразу же стоящих за Ганден Трипа. Вот они имеют право носить эту шапку.

Бывает, что в наши дни где-то в Европе, в Америке появляются учителя, которые набирают сто-двести учеников, и они уже надевают такую шапку. Но это очень опасная тенденция. А бывает так, что сам мастер надевает такую желтую шапку, и далее просит учеников надевать такие желтые шапки. Это позор. Они создают секту. Вместо того, чтобы передавать учение, они проявляют склонность к таким действиям, то есть, надевают желтые шапки, что мог делать только лама Цонкапа. Это очень опасно.

Теперь вернемся к нашей теме. Итак, центральная фигура носит монашескую одежду, полностью посвященного монаха, также в этой особой шапке. Также есть желтая накидка. Ноги скрещены в ваджрной позе. В его сердце – Будда Шакьямуни с ушнишей. С одним ликом, двумя руками. Одной рукой касается земли. И Будда Шакьямуни также восседает в ваджрной позе в сердце ламы Цонкапы. А в сердце Будды Шакьямуни пребывает Будда

Ваджрадхара синего цвета, с супругой. Держит колокольчик и ваджру, с супругой. Будда Ваджрадхара и супруга оба украшены всевозможными драгоценностями. И не думайте, что это два различных существа. Будда Ваджрадхара, мужское божество, символизирует аспект метода, а женское божество, супруга, символизирует аспект мудрости. То есть, вместе это символ союза метода и мудрости. Итак, они украшены драгоценностями, и из всех трех фигур: из ламы Цонкапы, из Будды Шакьямуни и из Будды Ваджрадхары исходит сияющий свет. Это невероятный свет, который исходит во все десять направлений. Итак, свет исходит из Будды Ваджрадхары, из тела Будды Шакьямуни, а также из тела вашего Духовного Наставника в облике ламы Цонкапы. Это очень тонкий свет, очень могущественный, обычные люди его увидеть не могут. Он исходит и распространяется по десяти направлениям. И чтобы визуализировать мандалу тела вашего Духовного Наставника, визуализируйте у этой фигуры, Ламы Лобсанга Туванга Дордже Чанга, в пяти центрах пребывания пяти дхьяни-будд.

Итак, из сферы пустоты во всех пяти центрах центральной фигуры, Ламы Лобсанга Туванга Дордже Чанга – это во лбу, в области горла, в области сердца, в области пупка и на четыре дюйма ниже пупка, – появляются пять дхьяни-будд. Эти пять дхьяни-будд – это чистота отдельных пяти совокупностей. Совокупность формы – это Будда Вайрочана белого цвета с супругой. Совокупность различения, явленная в форме дхьяни-будды, – это Амиитабха красного цвета с супругой в области горла. В сердце – чистота ментальной совокупности в облике божества Акшобхьи. В пупке представлена чистота совокупности ощущения в облике дхьяни-будды Ратнасамбхавы. А совокупность волевых импульсов далее ниже явлена в облике дхьяни-будды Амогасиддхи зеленого цвета. Итак, вы далее визуализируете пять дхьяни-будд в пяти местах центральной фигуры Поля заслуг.

Далее, в его органах чувств пребывают бодхисаттвы. Итак, в области глаз, носа, ушей, рта и так далее, по всем органам чувств пребывают бодхисаттвы. Подробно объяснять это необязательно. Чувствуйте, что во всех его органах чувств пребывают бодхисаттвы: Авалокитешвара, Манджушри, Майтрея и так далее. В руках и ногах пребывают защитники дхармы. Здесь очень подробное описание. Говорится, что перед ликом Духовного Наставника пребывает Хаягрива. Со стороны спины и также по бокам множество защитников дхармы. Я в таких деталях все это не визуализирую. Вам тоже необязательно так подробно это визуализировать. Итак, его окружают защитники дхармы. Самая главная фигура – это Лама Лобсанг Туванг Дордже Чанг. Итак, автор подчеркивает, что очень важно визуализировать, что все будды трех миров пребывают в теле вашего Духовного Наставника. И в каждой поре Духовного Наставника пребывает чистая земля, а также располагаются другие вселенные.

А если вы хотите визуализировать Духовного Наставника как Ямантаку, то в этом случае в сердце Будды Шакьямуни визуализируйте Ямантаку. Итак, здесь мы достаточно рассмотрели визуализацию Духовного Наставника.

С правой стороны располагаются Духовные Учителя линии преемственности обширного метода, с левой стороны – Учителя линии преемственности глубинной мудрости. Главная фигура справа – это Будда Майтрея, рядом Асанга и так далее, учителя линии преемственности обширного метода. А слева главная фигура – Манджушри, а также рядом Нагарджуна, Чандракирти и учителя линии преемственности глубинной мудрости. Сверху – пять линий Духовных Учителей, и это тантрическая линия преемственности. Что касается центральных фигур, то есть прямая передача Манджушри, и Манджушри далее передал тантрические наставления напрямую ламе Цонкапе. Это краткая линия передачи.

Справа и слева располагаются такие божества, как четыре главных божества Махаанутгарайогатантры. Это Чакрасамвара, Гухьясамаджа, Ямантака и Хеваджра. Итак, это главные учителя линии преемственности тантры. Далее, под ламой Цонкапой, располагаются

два ряда с главными божествами Махаануттарайогатантры. Вы можете увидеть там изображение Чакрасамвары. Может быть, сверху располагаются учителя линии передачи шестнадцати капель Кадампы, я точно не помню об этом. Это не так важно. Это точно либо линия преемственности тантры Хеваджры, либо шестнадцати капель Кадампы. Вы можете увидеть, что вокруг ламы Цонкапы, в следующем ряду, ниже, располагаются четыре главных божества Махаануттарайогатантры: это Гухьясамаджа, Чакрасамвара, Ямантака и Хеваджра. Это четыре божества. Здесь вы видите изображение, как двухмерное. Но если бы оно было трехмерным, тогда божества располагались бы с четырех сторон от центральной фигуры.

А перед ламой Цонкапой вам необходимо визуализировать трон, и Духовных Учителей, с которыми у вас есть прямая связь. То есть, они как эманации ламы Цонкапы. И из сердца ламы Цонкапы исходит свет, и являются ваши непосредственные Учителя в обычном облике, для того чтобы даровать вам благо, передать учение. Визуализируйте их в обычной человеческой форме.

То есть, далее, ниже, на следующем ряду, находятся божества Махаануттарайогатантры. Далее, еще ниже, на следующем ряду, – божества йога-тантры. Далее, под ними, божества Чарья тантры. Далее, ниже божества Крия тантры. На следующем ряду снизу – тысяча будд этой кальпы. На следующем ряду ниже – это арьи и бодхисаттвы Махаяны. Следующие, ниже, – архаты и пратьекабудды. Вы можете видеть, что внешне они немного похожи на Будду, у них также есть ушниша, маленькая ушниша. Далее, ниже под ними – архаты и шраваки. Ниже, на следующем ряду, – даки и дакини. Вы видите все это на этом изображении. Далее, ниже – защитники дхармы. И мне не нужно все это подробно описывать, вы можете просто подробно посмотреть на это изображение и все поймете. Например, желтая голова или лик синий и так далее, – все это вы можете видеть без моих объяснений, просто на изображении. Если в целом вы знаете описание, то намного легче сможете распознать все фигуры, и тогда вам легче будет визуализировать. Такова визуализация Поля заслуг.

Далее, второй подзаголовок: вам необходимо призвать существ мудрости и провести растворение. И из вашего сердца как Ямантаки исходит свет по всем десяти направлениям, и также из всех фигур Поля заслуг исходит свет по десяти направлениям, и призывает существ мудрости. В словах говорится, что хотя по природе нет такого, как пришествие и уход, но для веры живых существ вы проявляете себя. «Хотя все, что возникает и исчезает, свободно от самобытия, вы, в силу мудрости, любви и сострадания, принимаете формы, согласно наклонностям учеников. О святые спасители, придите сюда вместе с окружением!» Итак, с этими словами вы призываете существ мудрости, следующее – произнесите «ДЗА ХУМ БАМ ХО». С первым слогом «ДЗА» Поле заслуг существ мудрости, точно такое же, как вы визуализировали, появляется над визуализированным Полем заслуг, сверху. Далее, «ХУМ» – оно растворяется одно в другом Поле заслуг. Далее, «БАМ ХО» – они становятся неразделимым и единым целым. Итак, именно это и означает «ДЗА ХУМ БАМ ХО». И поэтому, когда вы произносите эту мантру, невозможно, чтоб существа мудрости не предстали перед вами. Итак, существа мудрости и существа самайи сливаются воедино, подобно воде в воде. Итак, мы рассмотрели одну главу.

До свидания, время закончилось. Сегодня в пять часов состоится учение по Випашьяне. А вечером состоится диспут между мужчинами и женщинами. Это последний диспут. Я хочу продемонстрировать друзьям, монахам из монастыря Сера Мей, что среди моих учеников женщины лучше мужчин. Ну, а теперь, пожалуйста, не опозорьте меня! Я уже сказал им, что среди моих учеников у женщин понимание лучше, чем у мужчин. Они были просто поражены. Они подумали: «Как же такое возможно?», – то есть, как будто бы у них есть немного крайности мужского шовинизма. Поэтому, чтобы уничтожить их мужской шовинизм, вам, женщинам, нужно вести очень острый диспут. Монахи по-настоящему уважают всех, и

совершенно не проводят различия между мужчинами и женщинами. Я просто шучу об этом. Если они узнают, что женщины обладают лучшими знаниями, они очень радуются, и вовсе не думают, что это соперники для нас. Если бы это была область политики, то тогда, может быть, можно было бы думать о соперниках, но что касается духовной области, духовного развития, то здесь нет такого соперничества. Потому что никто не может украсть ваше состояние будды. Здесь нет конкуренции.

Посвящение заслуг

Сейчас очень хорошо освятить ступу, сегодня день, когда произойдет последний этап освещения ступы. И здесь есть очень много работы, и группа людей проделывает очень большую работу. И поддерживают всех, занимающихся ступой. Я хотел бы сказать им большое спасибо. Наша делегация монахов из монастыря Сера Мей – Ринпоче и все геше, вместе с монахом из Гьюме, Гён Джампа вчера провели освящение всего, что закладывается в ступу. И сегодня проводят последние этапы освящения, а также проведут благословение. Они сказали, что там все очень подлинное, и нет ни одного отсутствующего элемента в закладке ступы. То есть, это очень хорошая подготовка. Потому что они профессионалы в строительстве ступ, и говорят, что эта ступа совершенно подлинная. Я не знаю, как строить ступы. Но они сказали, что эта ступа совершенно подлинная. Поскольку в России строится множество разных ступ, но не все они делаются подлинными, это не очень хорошо. Внешне она выглядит, как ступа, а внутри закладка совершена неправильно, каким-то противоположным образом. И нам очень повезло, у нас есть одна ступа, и это очень подлинная ступа. До свидания. И сейчас они проводят освящение ступы, и вы можете совершать обхождения вокруг ступы. И это очень хороший способ накопления больших заслуг – обхождение вокруг ступы. Ступа символизирует ум Будды. До свидания.