

Я очень рад видеть вас – активных членов Дхарма-центра. Теперь у вас есть свое помещение для общих практик. Если вначале вы выполняете практику коллективно, то это очень хорошо. Поскольку никто из вас в отдельности не может выполнять практику безупречно, очень полезно, если вы помогаете друг другу, обсуждаете философию и стараетесь понять учение глубже. Свои ошибки увидеть очень трудно, а чужие заметить легко. При совместной практике вы увидите ошибки друг у друга, можете обсудить их и тем самым поможете развиваться друг другу. Когда другие люди указывают на ваши ошибки, вы должны быть очень рады и говорить: «Спасибо».

Я обсуждал с председателем вашего центра вашу программу, для нее характерна высокая активность. Это хорошо. Вы собираетесь вместе каждую неделю и обсуждаете темы «Ламрима», также коллективно выполняете практику. Это очень хорошо. Также дважды в месяц (десятый и двадцать пятый день лунного календаря) в дни дакинй очень важно собираться вместе и делать подношение цог. Вначале я расскажу вам, что такое цог. «Цог» – это тибетское слово, которое означает «собрание». Существует два вида собрания. Первый смысл этого слова – это собрание учеников, а также собрание даков и дакинй. Второе значение слова «цог» – это собрание больших заслуг за короткое время. Итак, первое: в эти дни вы собираетесь вместе для подношения цог, также собираются вместе даки и дакини, защитники Дхармы. Если вы постоянно будете выполнять совместно цог, то даки и дакини возьмут за вас ответственность на себя. Подобно тому, как богатые люди, видя сироту, принимают ответственность на себя и говорят: «Я позабочусь о нем».

Если вы постоянно будете выполнять подношение цог, то какие-то даки и дакини индивидуально возьмут на себя ответственность за вас. Это очень хорошо. Это все равно, что найти спонсора, который будет заботиться о вас жизнь за жизнью. Второе: во время подношения цог вы накапливаете очень большое количество заслуг за короткое время. Это важная составляющая, так как для достижения состояния будды вам необходимо накопить три неисчислимых зона заслуг. Благодаря выполнению этой практики, вы копите такие большие заслуги за очень короткий промежуток времени.

Вы выполняете подношение следующим образом: читаете текст «Лама Чопа» до однонаправленного обращения к Духовному Наставнику: «Вы Гуру, вы идам.....» и после троекратного обращения вы в облике божества в первую очередь благословляете внешние подношения. Вы произносите: «ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ» и благословляете внешние расставленные вами подношения. В этот момент из вашего сердца исходит множество гневных божеств, они устраняют все препятствия из этих подношений и благословляют их. Далее вы продолжаете читать текст и благословляете внутреннее подношение. Все те субстанции, которые вы собрали вместе, вы трансформируете в пустоту, из сферы пустоты возникает капала, в которой находятся пять видов мяса и пять видов нектара, и вы благословляете их.

Весь цог превращается во внутреннее подношение. Это внутреннее подношение – нектар, который обладает тремя характеристиками. Первое – это целебный нектар. Когда вы вкушаете цог, то должны думать, что вкушаете нектар, устраняющий болезни. Это мощный способ устранения ваших болезней. Вы должны знать, что в подношении цог самые важные субстанции – это водка и мясо. Они превращаются в нектар, и вы вкушаете его, хотя у вас есть обет не употреблять алкоголь. В этот момент думайте, что это не водка, а нектар. Пить много, думая, что это нектар, неправильно. Что касается количества, то это только капля. Вам нельзя принимать больше одной капли. Совсем не пить, думая, что у меня есть обет не употреблять алкоголь, тоже неправильно. Это приведет к нарушению тантрической самаи. Вам нужно понимать, что существует две крайности: совсем не пить, боясь нарушить обет не употреблять алкоголь, что приведет к нарушению тантрической самаи, или много выпить

нектара, что приведет к нарушению обета не употреблять алкоголь. Важно знать срединный путь. Когда капля этого нектара попадает вам на язык, вы должны помнить о трех его качествах.

Я подчеркиваю, что в подношении цог самые важные субстанции – это водка и мясо. Если одна из этих субстанций отсутствует, то это неправильное подношение цог. Если есть все остальное: фрукты, овощи и так далее, то это хорошо. Если у вас больше ничего нет, то ничего страшного, но эти две субстанции – самые главные. Ограничиваться только мясом и водкой, при наличии у вас возможности принести другие подношения, было бы тоже ошибкой. Нужна золотая середина. Важно покупать конфеты, печенья, фрукты для того, чтобы накопить очень большие заслуги в качестве подношения с вашей стороны. Не визуализируемые, а ваши подношения. Это более эффективно, чем кто-то помолится за вас. Если за вас кто-то молится, то это хорошо. Еще лучше, если вы сами молитесь за себя.

Итак, это нектар, обладающий тремя характеристиками. В первую очередь, когда капля нектара попадает вам на язык, думайте, что это целебный нектар, он устраняет ваши болезни. Во-вторых, это нектар бессмертия, то есть он предотвращает преждевременную смерть. То, что это нектар бессмертия, не означает, что, вкусив его, вы никогда не умрете. Это означает, что он защищает вас от преждевременной смерти и защищает от множества препятствий в жизни. Если с верой вы вкушаете его, то он имеет силу. И, наоборот, без веры он не имеет силы. Если верить, то возникают невероятные преимущества. Остатки нектара можно забрать домой и использовать его дома, как целебный нектар при болезни для себя и родных. Можно развести его с водой и убраться, чтобы дома было спокойно, так как он устраняет препятствия в жизни. Он такой сильный потому, что в нем заключена коллективная мысль, и в момент подношения цог пришли все божества и благословили его. В-третьих, это незагрязненный нектар. И это самое важное! Когда вы вкушаете этот нектар, думайте, что он помогает вам породить союз блаженства и пустоты и помогает вам пережить ясный свет. Подумайте о том, что для вас это благоприятное условие для переживания ясного света, и в особенности это может помочь вам в момент смерти переживать ясный свет и оставаться в состоянии медитации.

Бывает так, что в монастырях некоторые нерадивые монахи не практикуют, как положено, но, тем не менее, каждый день читают садханы Ямантаки, Гухьясамаджи, хотя и не знают полного смысла. Несмотря на это, в момент смерти они пребывают в состоянии медитации на ясный свет. Однажды один монах спросил у Триджанга Ринпоче: «Как же такое возможно, что тем монахам, которые не практикуют, как положено, удастся в момент смерти пребывать в состоянии медитации на ясный свет?» Триджанг Ринпоче ответил: «Это сила объектов Поля заслуг». Поскольку эти монахи всю жизнь провели в монастыре, и, несмотря на то, что они были хулиганами, они каждый день читали садханы, дважды в месяц делали подношение цог, так как это обязательный процесс, много раз вкушали внутреннее подношение. В силу этих факторов в момент смерти, когда их ум становился все тоньше и тоньше, даки и дакини заставили их силой пребывать в состоянии медитации на ясный свет. Это один из результатов вкушения внутреннего подношения. Вот так иногда бывает.

Я знаю, что некоторые монахи – хулиганы, ходят в кино, туда-сюда гуляют, не любят заниматься, но когда умирают, то пребывают в медитации на ясный свет. У них есть одна особенность: они добрые. Если доброты нет, то ничего не получится. Без доброты соблюдение всех правил и обетов не даст нужного результата, так как в тантре самое главное – внутренняя доброта. Это третья характеристика внутреннего подношения. Почувствуйте, что благодаря вкушению внутреннего подношения у вас появляется переживание ясного света. Нашему уму самому пребывать в ясном свете очень трудно, и

необходима внешняя сила – это сила благословления Поля заслуг, которая помогла бы нам пребывать в ясном свете.

Преданность Учителю – это главная сила, которая помогает пребывать в ясном свете. Когда вы думаете, что ваш ум и ум Духовного Наставника сливаются воедино, вы можете пребывать в ясности и осознанности долгое время. Тогда это состояние ума будет все тоньше и тоньше, и большое количество мирских концепций у вас уже не порождается, и даже память становится слабой. Вам необходима сильная бдительность, чтобы вы не спали и пребывали в этом ясном и осознанном состоянии. Если вы слишком расслабитесь, то есть опасность, что вы заснете, когда ваша память становится слабее и слабее. У вас есть такая склонность заснуть, потому что ум становится автоматически тоньше и тоньше.

Вы читаете слова, которые относятся к благословлению внутреннего подношения: пяти видов мяса и пяти нектаров. Далее вы визуализируете перед собой Поле заслуг, приглашаете его. Себя вы визуализируете божеством. Вокруг представляете мандалу и присутствующих даков и дакини. Все чисто, не остается ничего нечистого, и вы читаете эти строки: «Э МА ХО.....». Смысл этих слов в том, что вы себя визуализируете божеством, вокруг себя мандалу, даков и дакинь. Все становится чистым и не остается ничего нечистого. Мы, тибетцы, понимаем смысл этих слов, а вы русские не понимаете на тибетском языке, поэтому перед произнесением этих слов прочитайте их перевод по-русски. Надо не просто петь, нужно в этот момент с хорошей концентрацией медитировать.

Далее вы призываете существ мудрости в Поле заслуг, они сливаются воедино. Следующие слова – это главные в подношении цог – это строфы с девятой по тринадцатую. Когда вы читаете эти слова, то в этот момент из вашего сердца исходит множество дакинь подношений с капалами, они черпают нектар и отправляются к Полю заслуг. В первую очередь они подносят нектар вашему Духовному Наставнику и Учителям линии преемственности. Это девятая строфа, в процессе чтения которой вы производите подношение вашему коренному Духовному Наставнику и всем Учителям линии преемственности. В целом, все это подношение вы выполняете трижды. Строфы с девятой по тринадцатую повторяются три раза. Дакини подносят нектар, вы произносите: «ОМ А ХУМ». В этот момент ваш Духовный Наставник и Учителя линии преемственности вкушают нектар. Когда они вкушают его, подумайте о том, что все они в этот момент испытывают союз блаженства и пустоты. Это лучший способ накопить заслуги. Затем эти дакини подношений растворятся обратно в вашем сердце.

Далее вы произносите десятую строфу и делаете подношение божествам четырех классов тантры. Снова дакини подношений с капалами исходят из вашего сердца, черпают нектар, делают подношение божествам четырех классов тантры. Они вкушают его и испытывают союз блаженства и пустоты. Думайте так, что вы в этот момент накапливаете большое количество заслуг. А затем дакини растворяются в вашем сердце.

Со следующей строфой (одиннадцатая строфа) вы визуализируете, как дакини подношений исходят из вашего сердца, черпают капалами нектар и подносят трем драгоценностям: Будде, Дхарме и Сангхе. В Поле заслуг присутствует Будда, его мудрость – Дхарма, арьи, бодхисатвы и архаты Хинаяны – это Сангха. Все они переживают великое блаженство. Затем дакини растворяются обратно в вашем сердце.

Далее вы читаете двенадцатую строфу с визуализацией, как дакини подношений исходят из вашего сердца, черпают нектар и подносят дакам, дакиням и защитникам Дхармы. Все они переживают великое блаженство и обещают вам защищать вас жизнь за жизнью. Когда вы делаете подношение Трех Драгоценностям, они обещают вам тоже защищать вас жизнь за

жизнью. Когда подносите божествам, те в свою очередь обещают вам даровать сидхи. Когда подносите Духовному Наставнику и Учителям линии преемственности, они обещают даровать вам благословление жизнь за жизнью.

В конце, при чтении тринадцатой строфы вы визуализируете, как дакини черпают нектар и подносят его всем живым существам. Все они испытывают великое блаженство и избавляются от страданий и причин страданий. Вам нужно почувствовать это. В этот момент подумайте о том, что даже не осталось такого названия «сансара». Все стало чистым. Это очень хороший способ реализации своего потенциала и расширения своих возможностей. Вы в мыслях готовитесь к тому, чтобы эта ваша мечта однажды осуществилась, материализовалась!

Все в нашем мире вначале возникает как мысль, затем она материализуется. Например, вначале один человек мечтал о том, что ходить пешком трудно и медленно, было бы хорошо летать, потом медленно, шаг за шагом появился самолет. Также телефон, свет и так далее. Демократическая система вначале тоже была мечтой людей. Они думали о том, что как было бы хорошо иметь свободу слова, выбора. Сейчас она реализовалась. Но и все плохое (терроризм и так далее) вначале возникает как мысль, поэтому никогда не имейте плохих желаний. Они очень опасны. Всегда сохраняйте хорошее желание: чтобы все живые существа избавились от страданий и достигли просветления, чтобы все нечистое стало чистым. В первую очередь вы сами обретете это.

После трех этих циклов должны встать три девушки. Они символизируют трех дакинь, которые совершают внутреннее подношение. Если девушек нет, то должны встать бабушки. Если нет женщин, то могут встать мужчины. Таков порядок, но лучше подносить девушкам. Этим девушкам нужно себя визуализировать как дакинь подношений, почувствовать, что они очень чистые, и в них растворились дакини подношений. Делая это с чистой мотивацией, они в этот момент получают благословление дакинь. Далее вы читаете четырнадцатую строфу. Эти слова соответствуют вашей визуализации Духовного Наставника как Будды Ваджрадхары. Слова «Э МА ХО» – это выражение удовольствия. Дальше смысл слов таков: «Все будды трех времен прошли таким образом этот путь, это подношение цог – источник всех сиддхи, поскольку вы все это знаете, то без всяких концепций примите это подношение». Это то, что читают три дакини.

А следующую строфу (пятнадцатую) читает только Духовный Наставник. Если Учителя рядом нет, то вы читаете все вместе, представляя, что читает Духовный Наставник. Смысл слов таков: слог «ОМ» состоит из трех звуков (А, У, МА), которые символизируют три ваджры, и вы думаете, что я неотделим от трех ваджр Будды Ваджрадхары. Следующие слова говорят о том, что я явился в облике Будды Ваджрадхары. Далее из слога «А» возникает нектар мудрости. Из слога «ХУМ», не разлучаясь с бодхичиттой, я вкушаю нектар. Далее читаете слова: «А ХО МАХА СУКХА». Затем вы все вкушаете нектар и раздаете цог. Из всех субстанций старайтесь получить главные субстанции: нектар и мясо. Попробовать другие субстанции было бы тоже хорошо.

Дальше вы читаете песню, волнующую сердца дакинь. Эти слова радуют их. В этот момент кто-то должен собрать все остатки. Остатки нужно собирать с последнего ряда. Подносить цог нужно начинать с первого ряда, а остатки собирать с последнего. В конце вы берете остатки у вашего Духовного Наставника. Собранные остатки нужно полить немного нектаром и положить туда немного мяса. Затем зажгите и воткните в них благовоние. Подношение цог совершается вечером. Для того чтобы духи видели остатки, используется зажженное благовоние в качестве лампадки. Затем вы произносите: «ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ». Так вы благословляете остатки цога. Далее читаете двадцать третью

строфу, делаете подношение сабдакам, духам местности, нагам. Всем этим духам вы делаете подношение и с этим подношением обращаетесь к ним с просьбой никому не вредить, жить в гармонии с окружающим миром.

Далее вы выносите остатки цога на улицу и дочитываете текст «Лама Чопа» до конца. Читайте на русском языке в едином ритме, небыстро. Читайте так, чтобы у вас была возможность подумать над смыслом читаемого. Иногда можно не читать, а слушать, как читают другие. В этот момент пытайтесь вдуматься в смысл текста. Это как рефлексивная медитация. Вы рефлексивно размышляете обо всех основных положениях сутры и тантры. Затем вы выполняете посвящение заслуг. На этом цог закончен.

Во время подношения цог важно, чтобы все братья и сестры по Дхарме были в гармонии друг с другом, чтобы никто никого не критиковал. Если вы критикуете друг друга в это время, то вы нарушаете самую критику ваджрных сестер и братьев. Кто такие ваджрные сестры и братья? Это те люди, с которыми вы получали посвящение. Критиковать их – это тяжелое нарушение тантрической самаи. Когда вы в лицо человеку говорите о его ошибках с целью помочь, это не критика, а конструктивное предложение. Это хорошо. Это надо делать, если кто-то ведет себя неправильно. Говорить за спиной из зависти и гнева – вот это нарушение самаи. Негативная критика не приносит никакой пользы. Творческая критика полезна. Она может помочь человеку стать лучше.