

чно вначале породите правильную мотивацию, в особенности мотивацию бодхичитты: «Пусть для того, чтобы достичь состояния будды как можно скорее, я получу это учение по Ваджраяне и буду искренне его практиковать. Пусть я стану источником счастья для всех живых существ жизнь за жизнью». Мы с вами обсуждали, как привнести Дхармакаю на путь. Чтобы привнести Дхармакаю на путь, вам необходимо накопить большие заслуги. Поэтому перед этим вы визуализируете Поле заслуг и делаете подношения. Это я вам уже объяснил. Также вы принимаете обеты бодхичитты, тантрические обеты и даете обещание, что будете держать, сохранять самую в чистоте. И не только это, но также для накопления заслуг вам нужно медитировать на четыре безмерных. Это я вам также уже объяснил.

Что касается самого привнесения Дхармакаи на путь, то это объясняется в двух главах. Первая глава посвящена презентации основы, пути и результата, а вторая глава посвящена непосредственно привнесению Дхармакаи на путь. Что касается представления основы, пути и результата Дхармакаи, то это я вам уже объяснил.

И далее вторая глава – это само привнесение Дхармакаи на путь. Здесь в первую очередь для того чтобы получить очень сильное благословение Учителей линии преемственности вы визуализируете, что сами пребываете в облике Ямантаки, в вашем сердце пребывает слог «ХУМ», из которого исходит свет в десять направлений и освещает бесчисленное множество вселенных и живых существ, которые там находятся. После этого все эти места их пребывания, все вселенные растворяются в свете и растворяются в этих живых существах. Далее живые существа также растворяются в свете и растворяются в Поле заслуг перед вами. Поле заслуг растворяется в вашем коренном Духовном Наставнике – в Будде Ваджрадхаре. А он в свою очередь растворяется в вас. Затем вы начинаете также растворяться сверху и снизу, постепенно собираясь в слоге «ХУМ».

Далее я объяснил вам, как слог «ХУМ» растворяется снизу вверх, постепенно все его элементы растворяются один в другом, все выше и выше, и вы доходите до «нада», потом «нада» растворяется в ясном свете. В этот момент ваше дыхание должно быть тонким, у вас не должно быть грубого дыхания. Вам в этот момент нужно произнести мантру: «ОМ ШУНЬЯТА ДЖНЯНА САРВА ДАРМА СВАБХАВА ШУДДО ХАМ».

Далее объясняется смысл этой мантры. Как я говорил вам ранее, слог «ОМ» является лидером во всех мантрах. «ШУНЬЯТА» – это пустота. «ДЖНЯНА» – это мудрость. «ВАДЖРА» – это ваджра. «Ваджра» означает нечто нерушимое. Оставшуюся часть мантры я вам уже ранее объяснял. Здесь смысл сводится к тому, что вы и все феномены по природе пусты от самобытия.

Речь идет об объекте – пустоте и субъективном уме, который является великим блаженством. Эта объективная пустота познается субъективным умом, переживающим великое блаженство, и они сливаются воедино, как вода в воде, подобно ваджре, нерушимым образом. Такое существо или такое состояние ума является объектной основой для обозначения «я», вам нужно сказать: «Это я». Так вы здесь развиваете божественную гордость.

Силлогизм, который здесь нужно использовать, состоит в том, что все Поле заслуг, все живые существа и я, поскольку существуем взаимозависимо, пусты от самобытия, поэтому нет ничего самосущего. В этом силлогизме говорится, что я и все феномены, поскольку мы взаимозависимы, то все это пусто от самобытия. И это спасает вас от крайности нигилизма. Поскольку все они взаимозависимы, то вы не можете сказать, что феномены не существуют, они существуют, потому что они взаимозависимы. Пустота от самобытия спасает вас от крайности этернализма, потому что вы говорите, что они пусты, поэтому здесь нет

крайности этернализма и мысли о том, что они самосушие. Вот это умозаключение о взаимозависимости – это как царь умозаключений. Вот это одно умозаключение спасает сразу от двух крайностей. Для тех, кто очень хорошо знает силлогизмы, этого достаточно, чтобы очень точно познать пустоту. «Я и все феномены пусты от самобытия, поскольку взаимозависимы», – этого достаточно.

Для того чтобы доказать наличие предыдущих жизней, говорится, что первый момент сознания ребенка в утробе матери возник из своего предыдущего момента, поскольку это сознание. Это очень мощный силлогизм. Его Святейшество Далай-лама рассказывал об одном очень старом монгольском геше, который в свою очередь говорил о том, что когда мы доказываем наличие предыдущих жизней, и говорим, что первый момент сознания ребенка в утробе матери возник из своего предыдущего момента, поскольку это сознание, то этот силлогизм имеет очень глубокий смысл. Он кажется очень кратким, но при этом заключает в себе очень большой смысл. Благодаря этому вы на сто процентов очень ясно видите, что предыдущая жизнь существует.

Если вы не изучаете силлогизмы, не изучаете логику, то вам очень трудно будет что-либо увидеть очень ясно. Поэтому очень важно изучать силлогизмы и логику. Важно изучать, важно знать, что такое достоверный силлогизм, что такое недостоверный силлогизм. Тот силлогизм, в котором присутствуют три условия: чокчо, джечаб и докчаб, – это достоверный силлогизм, а где не присутствуют эти три условия, это недостоверный силлогизм. Без силлогизмов, как без микроскопа, вы не сможете очень точно разглядеть пустоту. Например, без микроскопа вы не можете разглядеть какую-то тонкую материю, мелкие бактерии. Все эти мелкие вещи вы не рассмотрите. И точно также без силлогизмов эти тонкие умозаключения в отношении пустоты вы также не сможете познать, понять.

Если кто-то спросит, есть ли в какой-то крови определенные бактерии или вирусы, без микроскопа вы можете сказать: «Ну, да, там нет никаких бактерий, никаких вирусов, потому что она очень красная, чуть-чуть бордовая, поэтому очень чистая». Такой ответ считается очень общим: эта кровь очень теплая, поэтому она чистая, – все это ерунда. Надо точно знать, что там есть: какие бактерии, какие вирусы. Необходимо посмотреть через микроскоп, и потом вы можете сказать: там на сто процентов отсутствует болезнь, такой-то вирус, такая-то бактерия отсутствуют. Вы сможете это сказать со сто процентной уверенностью.

Точно также сейчас в наших силлогизмах нет логики, и поэтому, когда все говорят «пустота», «все пусто от самобытия» – все это только красивые слова. Это то же самое, как человек говорит, что кровь красная, поэтому в ней нет бактерий, то есть, просто в общем. Когда вы точно знаете, что такое объект отрицания, точно знаете теорию пустоты, силлогизмы, тогда вы говорите: это на сто процентов так. На сто процентов нет такого самосушего «я». Это на сто процентов иллюзия. Такого не было в прошлом, сейчас нет и в будущем невозможно, это иллюзия. Когда вы на сто процентов доказываете, что это так, то это называется «понял пустоту». Поэтому без силлогизмов ваше понимание пустоты будет только в общем.

Некоторые научные открытия я просто признаю, у меня при этом нет сто процентной убежденности, я просто признаю это, потому что это утверждают ученые, они говорят: это так-то и так-то, бактерии такие-то, – я соглашаюсь, но я не знаю на сто процентов, какие там бактерии, а просто соглашаюсь. Такое понимание не помогает вам развивать ум.

Чтобы понять, что такое электрон, протон и нейтрон, недостаточно понимания того, что просто какая-то частица заряжена положительно, а другая отрицательно, вам нужно знать, в

чем состоит механизм, взаимосвязь, полностью знать всю эту систему. Какова цель этих знаний, какой цели вы достигаете благодаря этому? Все это вам необходимо изучать очень подробно, иначе вы не поймете это.

И точно также в отношении пустоты: какова цель пустоты, полная цель пустоты? Что такое объект отрицания, о чем здесь говорится? Все это вам нужно понимать, тогда с помощью силлогизмов вы сможете прийти к точному заключению и тогда познаете пустоту. Что касается силлогизмов, то я проверил и увидел, что у вас нет точного понимания того, что такое достоверный силлогизм, этих условий: чокчу, джечаб и докчаб. Сейчас нет времени на то, чтобы подробно это объяснять, но вчера я вам говорил, почему необходим докчаб. Чтобы обоснование, причина стала более точной.

Например, вы можете сказать: «Андрей добрый, потому что он человек». Чокчо здесь установлен: Андрей – это человек. Джечаб здесь тоже присутствует, потому что добрый человек – такое есть. Докчаб означает, что человек должен отсутствовать в том, что не является Андреем, но мы можем говорить о Свете, Тане, Максиме, это тоже люди. Поэтому это силлогизм, в котором докчаб отсутствует.

Рассмотрим силлогизм: «Звук непостоянен, поскольку является производным». Первое – чокчо присутствует, поскольку звук есть производное. «А» присутствует в «С» – это чокчо. Звук присутствует в производном, звук является производным, на сто процентов это так, и это чокчо. Джечаб – это следующее: производное есть непостоянное. Если вы скажете: «Звук постоянен, потому что является производным», – тогда джечаб здесь отсутствует, поскольку производное не является постоянным, у производного и постоянного нет ничего общего, поэтому джечаб здесь не присутствует. Далее, что касается докчаба, то здесь производное должно отсутствовать в том, что не является непостоянным, то есть он должен отсутствовать в чем-то постоянном.

В монастырях мы произносим такую тибетскую фразу: «Чеба тогдом», что означает, что производное отсутствует в постоянном. Постоянное является противоположностью непостоянного. Таким образом, силлогизм становится очень точным, и с его помощью вы на сто процентов можете точно утверждать, что если что-то является производным, то оно непостоянно, и наоборот, если что-то непостоянно, то оно является производным. Это становится силлогизмом, то есть, как тождество. Вы видите, что то, что возникает, уже с первого же момента начинает разрушаться, поскольку является производным. Поскольку оно производно, оно непостоянно. Вам не нужен микроскоп, чтобы разглядеть, что эта чашка разрушается каждый миг. С помощью умозаключения вы можете точно утверждать, что с самого первого мгновения ее возникновения она начинает разрушаться. Каждый миг она разрушается. Почему эта чашка разрушается каждый миг? Потому что разрушение этой чашки не зависит от какой-то другой причины. Та причина, которая создает эту чашку, сама же и является причиной ее разрушения. Итак, производное – это говорится о возникновении, а непостоянное – говорится о разрушении. Кажется, что это противоречие, но если вы исследуете, то увидите, что это два разных аспекта единой сущности.

И это буддийская наука, невероятная буддийская наука. Эти силлогизмы – непростая тема. Вам нужно изучать их длительное время, и затем, в конце концов, вы сможете сказать, что «я» и все феномены, поскольку взаимозависимы, пусты от самобытия, и тогда сможете очень точно понять это. Если силлогизм не дает вам очень точной убежденности, то ваш силлогизм не работает.

Когда вы практикуете тантру, эти силлогизмы очень важны, поскольку у вас нет большого времени для анализа пустоты. Здесь вы не проводите глубокого анализа, а вы просто

говорите, что «я» и все феномены пусты от самобытия, поскольку взаимозависимы. Хотя есть три вида взаимозависимости, здесь говорится о самом тонком виде взаимозависимости от ментального обозначения – номинальном существовании. Таким образом, вы приходите к очень точной убежденности, что хотя все пусто от самобытия, тем не менее, явления существуют подобно иллюзии. Здесь не говорится о полном небытии. Вы устраняете все неправильные мысли. Взаимозависимые феномены вы не разрушаете. Они не являются вам, но вы их не уничтожаете. Когда вы медитируете на пустоту, если эта пустота уничтожает взаимозависимость, то это значит, что у вас нет правильного понимания пустоты. Это нигилизм – когда вы медитируете на полное отсутствие чего бы то ни было. Сейчас нет времени на то, чтобы подробно это рассматривать. Это вам нужно изучать длительное время.

Итак, породите сильную убежденность и пребывайте в сфере пустоты. Далее ваш ум превращается в великое блаженство, что является Дхармакаей Будды. Это то, что не имеет никакого дуализма, а также полностью пусто от всех омрачений и препятствий к всеведению. Думайте, что эта Дхармакаей – это «я», это объектная основа для «я». И вот это то, что называется привнесением Дхармакаи на путь. Хотя у вас этого нет, но вы думаете таким образом, чтобы создать знаки и обрести силу, чтобы реализовать это. Далее автор говорит, что если вы хотите привносить Дхармакаю на путь несколько более подробно, вначале поступайте так, а затем, когда ваша концентрация улучшится, и у вас появится лучший контроль, то проводите немного более подробное привнесение Дхармакаи на путь.

Визуализируйте, как все Поле заслуг растворяется в вас, так же, как и до этого. Итак, все Поле заслуг растворяется в вас, вы сверху и снизу растворяетесь в слоге «ХУМ» так же, как раньше. Далее, когда «У» растворяется в «ХАМ», в этот момент почувствуйте, что ваш элемент земли растворяется в элементе воды. Это естественный процесс, который происходит в момент смерти. Вначале вам нужно знать, что происходит в момент смерти, тогда в вашей практике при визуализациях это будет более эффективно. Вам также важно знать все эти знаки, по которым вы сможете определить, что вы умираете. Когда вы увидите все эти знаки, то это означает, что вы умираете. Это настоящие знаки, они действительно означают, что вы умираете. А что касается всех остальных знаков, а люди могут говорить тоже о каких-то знаках, признаках того, что вы умираете, и если вы во все это верите, то это как кошмар.

Я расскажу вам один анекдот. Однажды один человек сказал другому, что когда вы будете умирать, ваши ноги пожелтеют. Если ноги становятся желтыми, то это значит, что вы умираете. Однажды человек, которому это рассказали, снял обувь и прошелся по полю, на котором росло много желтых цветов. Он прошел по ним, потом взглянул на ступни и увидел, что ступни желтого цвета. Он лег и сказал: «Теперь я умер». В это время другой человек шел рядом и вел осла, но его осел настолько устал, что сел и никак не мог встать. И этот человек не знал, как же ему поднять осла. А тот знал, как поднять осла. Он сказал: «Я умер, но если бы я не умер, то осла нужно поднимать не так». А тот ему сказал: «Но ты не умер». А тот ему сказал: «Нет, нет, ты не знаешь, я умер, вот, посмотри на мои ноги, они желтого цвета, а это признак смерти».

Все те знаки, которые объясняются здесь, это не кто-то придумал, это не какие-то предрассудки, а это то, что действительно, как естественный процесс, происходит в момент смерти. Но если появится только один знак, это тоже не будет означать, что вы умираете. Если все эти знаки возникают в правильной последовательности, в определенной последовательности, то это действительно признак того, что вы умираете. Когда вы и вообще любое живое существо умирает, то естественно происходит то, что вся энергия

ветра собирается в центральном канале и сознание также растворяется в центральном канале и вначале происходит растворение элементов.

Когда ваш элемент земли растворяется в элементе воды, физический признак этого момента будет состоять в том, что вы ослабнете. Ваше тело станет слабее, и это признак того, что элемент земли растворяется в элементе воды. В этот момент у вас появится видимость миража. Первый признак смерти – это такая видимость миража, как иногда в пустыне, если посмотреть вдаль, то может показаться, что есть вода. Вот нечто подобное вы увидите.

Затем, когда элемент воды, растворяется в элементе огня во время смерти, в этот момент будет происходить то, что у вас высохнут губы, все влажное высохнет. И это признак того, что ваш элемент воды растворяется в элементе огня, а что касается видимости, то вы увидите видимость подобную дыму.

И далее, когда элемент огня будет растворяться в элементе ветра, вы почувствуете, что ваше тело постепенно остывает, остывают ноги, руки и так далее, а тепло немного остается в сердечной чакре. Вы можете проверить, что у умирающего человека постепенно остывают руки и ноги, а если вы посмотрите сердечную чакру, то обнаружите, что там тепло еще немного сохраняется. Знак того, что элемент огня растворяется в элементе ветра – это видимость искр.

Затем, когда элемент ветра растворяется в сознании, в этот момент останавливается ваше дыхание. Но вы все еще не умерли, в этот момент процесс умирания у вас продолжается. С точки зрения современной науки доктора скажут, что когда прекратилось дыхание, это означает, что человек умер, это признак клинической смерти, но это все еще не смерть. Когда у вас останавливается дыхание, в этот момент также прекращается сердцебиение, поскольку биение сердца очень сильно связано с дыханием. Когда останавливается дыхание, то прекращается циркуляция крови, прекращается сердцебиение и современные доктора скажут, что это смерть. В тибетской медицине говорится о том, что циркуляция крови в нашем теле происходит благодаря энергии ветра. Эта энергия ветра движется, благодаря дыханию. Когда останавливается дыхание, то прекращается эта циркуляция энергии, движение энергии, движение ветра и также останавливается циркуляция крови, и сердце тоже перестает биться. В этот момент вы увидите такую видимость подобную пламени светильника. Немного желтовато-красноватую видимость, не очень ясную.

Затем грубое сознание растворится в чуть более тонком сознании. Ваше сознание имеет четыре разных уровня грубости. Первый – это грубый уровень, далее чуть более тонкий, еще более тонкий и наитончайший. Это четыре уровня сознания. Когда происходит первое растворение грубого сознания в чуть более тонком сознании, в это время ваши концептуальные мысли становятся все слабее и слабее, и также ваша память ослабевает. Например, когда вы засыпаете и все глубже и глубже уходите в сон, то в какой-то момент вы уже не знаете человек вы или не человек. Вы даже забываете, мужчина вы или женщина, поэтому иногда во сне мужчина видит себя как женщину, память заканчивается. Итак, когда у вас происходит растворение грубого сознания в чуть более тонком, то видимость, которая сопровождает это, которая является вам, это видимость белизны. Далее, когда более тонкое сознание растворяется в еще более тонком, у вас возникает видимость красноты. А когда тонкое сознание растворяется в еще более тонком, у вас возникает видимость черноты.

Затем, когда вы доходите до ясного света, в этот момент вы переживаете великую пустоту, это ясный свет, который является великой пустотой, и вы пребываете в этом состоянии. Этот наитончайший ум ясный свет должен как минимум концептуально познать пустоту, чтобы вы могли привнести Дхармакаю на путь. Речь идет о настоящем привнесении

Дхармакаи на путь, а на стадии керим вы визуализируете, что это происходит. Хотя вы по-настоящему не переживаете состояние наитончайшего ума ясного света, но вы визуализируете то, что находитесь в состоянии ясного света.

Такое по-настоящему происходит в вашей жизни, а когда вы визуализируете все это, то вы тренируетесь, чтобы в тот момент, когда такое по-настоящему начнет происходить, вы действительно смогли бы привнести Дхармакаю на путь. Поэтому в Тибете многие мастера после смерти привносят Дхармакаю на путь и пребывают в состоянии медитации на ясный свет, некоторые неделю, а кто-то две недели. Что касается моего духовного наставника Пананга Ринпоче, то в Тибете он медитировал на ясный свет после смерти в течение недели.

Что касается причины того, почему он ушел из жизни, то его помощник говорил, что он ничем не болел, но, тем не менее, однажды внезапно ушел из жизни. Почему? Он рассказал о том, что в Тибете Пананг Ринпоче основную часть времени находился в медитации в горах, а затем, когда спускался и давал учения, то на учения приходило очень много людей. На учение собиралось невероятно много людей и китайские солдаты и чиновники испугались, что Пананг Ринпоче может обрести очень большое влияние на тибетцев. Китайские чиновники сказали ему, что нужно покинуть Тибет. Пананг Ринпоче сказал: «Хорошо, я уйду из Тибета». Он был таким человеком, что, кто бы его, о чем ни просил, он говорил: «Да, да, конечно, нет проблем». Но если его кто-то просил передать учение по тантре и если человек не подходил для этого, он мог сказать: «Я не знаю этого учения», – и не давал учения. Также он не любил давать учение иностранцам, если они приходили и просили его, то он говорил, что не знает учения. Может быть, он понимал, что у них нет настоящего интереса к практике тантры, поскольку это их эго хочет стать буддой очень быстро и поскольку большинство, не все, но большинство иностранцев, которые приезжали в Дхарамсалу, были такими. Буддизм был для них, как тусовка: медитация, потом какие-то ощущения. Поэтому Пананг Ринпоче говорил, что не знает и не давал учение.

Когда тибетцы узнали, что из-за просьбы китайских чиновников Пананг Ринпоче собирается уйти в Индию (эти слухи расходились очень быстро среди тибетцев), собралось огромное количество тибетцев, которые сказали, что не позволят Панангу Ринпоче отправиться в Индию, выступят с протестом против чиновников: «Мы умрем, это не страшно, но мы не позволим китайским чиновникам выдворить Пананга Ринпоче из Тибета». Итак, Пананг Ринпоче немного расстроился, что с одной стороны китайцы просят его, а с другой стороны тибетцы рискуют потерять свою жизнь. Если он останется в Тибете, то китайцы убьют много людей, а если он уйдет, то тибетцы начнут воевать с китайцами, будет сражение. Так он думал и думал об этом и потом сказал, что это непростая ситуация. Затем он сказал своему помощнику: «Завтра утром отправляйся к своим друзьям, родственникам, навести их, это мой последний день в этом мире».

Помощник не понял о чем речь, он ушел, а когда вернулся, то увидел, что Пананг Ринпоче в позе медитации ушел из жизни. Он пребывал в течение семи дней в медитации на ясный свет. Во время кремации возникало очень много разных знаков, хотя небо было чистым, но при этом появлялись радуги и другие знаки. Даже китайцы видели это, и они также преисполнились уважения к Панангу Ринпоче. Многие мастера в Тибете, не только Пананг Ринпоче, но многие, кто практиковал тантру, в момент смерти привносят Дхармакаю на путь и пребывают в состоянии медитации на ясный свет кто-то три дня, а некоторые неделю, кто-то, может быть, две недели. Недавно в Индии несколько мастеров после смерти остались в медитации на ясный свет.

Итак, это естественный процесс, который происходит с вами, и вам нужно все это визуализировать во время медитации. Итак, когда «У» растворяется в «ХАМ», в этот момент

вам нужно почувствовать, что ваш элемент земли растворяется в элементе воды. Вам нужно помнить все это наизусть и в этот момент вам нужно визуализировать видимость подобную миражу. Тогда, когда это действительно начнет происходить в момент смерти, вы легче сможете заметить это.

Далее слог «ХАМ» снизу постепенно растворяется в верхней части, и в этот момент ваш элемент воды растворяется в элементе огня, вам нужно думать, что это происходит. И тут вам нужно визуализировать видимость, которая называется видимостью дыма. Далее верхняя часть слога «ХАМ», растворяется в черте, в этот момент элемент огня растворяется в элементе ветра, и в этот момент возникает видимость искр. Черта растворяется в полумесяце. Здесь элемент ветра растворяется в сознании и у вас возникает видимость, подобная вот этому пламени светильника. Когда полумесяц растворяется в капле, то грубое сознание растворяется в более тонком, в этот момент возникает видимость белизны. Когда капля растворяется в «нада», в этот момент возникает видимость красноты. А когда «нада» растворяется в ясном свете, в этот момент возникает видимость черноты. После этого вы остаетесь пребывать в ясном свете. Когда все полностью растворилось, вы переживаете ясный свет. Постепенно происходит растворение четырех уровней сознания во все более и более тонком сознании. Затем «нада» полностью растворяется в ясном свете, и в этом случае вы переживаете ясный свет.

Затем, когда вы переживаете ясный свет, вам нужно думать о том, что ясный свет и все феномены взаимозависимы. И поскольку они взаимозависимы, то они пусты от самобытия. Нет какого-то прочного самосущего ясного света, на относительном уровне благодаря объектной основе вы говорите о том, что есть ясный свет. Когда сознание растворяется в наитончайшем уровне, то это есть ясный свет, но каждый миг он продолжается. Вы не можете указать пальцем и сказать, что вот это ясный свет. Это тоже объектная основа, которая обозначается на основе другой объектной основы. Поэтому ясный свет и все остальные феномены взаимозависимы, пусты от самобытия, поскольку взаимозависимы.

И далее ваша мудрость познающая пустоту превращается в Дхармакаю, что сопровождается переживанием великого блаженства и прямым постижением пустоты. И не только это, также у вас полностью устранены все омрачающие загрязнения и препятствия к всеведению. Такое состояние, такой ясный свет – это результативный ясный свет, ясный свет плода – Дхармакая, который свободен от двух видов загрязнений, который переживает великое блаженство, познает пустоту напрямую, полностью свободен от всех загрязнений, от омрачающих загрязнений и препятствий к всеведению. И хотя он однонаправлено пребывает в состоянии медитативного погружения на абсолютной природе феноменов, одновременно с этим он спонтанно познает все феномены. Эта Дхармакая – это «я», думайте так, почувствуйте это. Не самосущее «я», но объектная основа для обозначения «я». Таким образом, с божественной гордостью вы пребываете в этой Дхармакае. Это называется привнесением Дхармакаи на путь.

Автор говорит, что такое привнесение Дхармакаи на путь по-настоящему оставит очень мощные отпечатки в вашем уме и это то, что сможет по-настоящему превратить ваш ясный свет основы в ясный свет плода. Если вы каждый день будете заниматься такой визуализацией, то это позволит вашему уму прогрессировать, добиться прогресса в таком превращении, преобразовании.

Далее третье – это визуализация четырех элементов и мандалы с защитным кругом. Ваш ум пребывает в медитативном равновесии с познанием пустоты от самобытия. В нем присутствует сильная убежденность в пустоте от самобытия, и вы не выходите из этого состояния медитации. Это нелегко для вас, но с помощью шаматхи это все станет легко, а в