

Итак, как обычно вначале породите правильную мотивацию. Породите мотивацию бодхичитты. Также породите чистое видение, визуализируйте это место как мандалу и меня в облике Манджушри. Вчера мы с вами обсуждали тантру Ямантаки. Для того чтобы практиковать тантру Ямантаки совершенно необходима полная передача учения. Если вы практикуете без получения полной передачи, просто прочитав какую-то книгу, то ваша практика не будет иметь эффекта, это все равно, что начитывать мантры без передачи. Так, что касается мантр, то вам необходима передача мантр, и что касается практики Ямантаки, вам необходима полная передача учения, комментария к этой практике. В Тибете есть такое особое слово «тиджун», которое означает передачу комментария. Причина состоит в том, что вам необходимо практиковать в соответствии с тем комментарием, передачу которого вы получили, а не на основе каких-то собственных фантазий. Что касается Ламрима, то здесь тоже необходима передача учения по Ламриму. Есть восемь великих трактатов по Ламриму и также восемнадцать великих трактатов.

В этот раз вы получаете передачу учения по тантре Ямантаки, получайте её с очень радостным состоянием ума. Это детальный комментарий. Вчера мы с вами обсуждали внутреннее подношение.

Итак, из слога ЯМ возникает мандала ветра, она в виде лука, лукообразная. Из слога ЯМ возникает ветер, из слога РАМ далее возникает треугольная мандала огня. Далее сверху вы визуализируете три человеческие головы, над ними капала, как я объяснял вам вчера. Три человеческие головы символизируют отречение, бодхичитту и мудрость познающую пустоту. Как я говорил вам, эта капала снаружи белая, внутри красная и это символы великого блаженства и пустоты. Сама капала символизирует союз блаженства и пустоты, ее белый цвет снаружи символизирует великое блаженство, а красный цвет внутри символизирует пустоту. Одновременно с этим эта капала символизирует ваши самаи, вашу нравственность.

Нравственность – это самодисциплина. Поэтому в духовной практике самодисциплина, самоконтроль очень важны. Если вы себя не контролируете, если вы себя не дисциплинируете, то во имя Дхармы вы будете накапливать негативную карму. Даже духовный наставник, если он за собой не следит, не контролирует себя, то во имя Дхармы у него может возникнуть высокомерие, и он также может начать использовать как-то учеников ради собственной выгоды. В прошлые времена бывали истории, когда духовная личность становилась очень популярной, известной и это как-то развращало такого человека, он становился таким очень эгоистичным. Из-за отсутствия самодисциплины он становился эгоистичным и даже вредоносным. Вам очень важно все время следить за собой, проверять себя, иначе какое-то маленькое хорошее условие может привести к появлению омрачений в вашем уме. Какой-то небольшой успех может привести к появлению омрачений, и также какое-то небольшое плохое условие может вызвать омрачение. Поэтому постоянно следите за своим умом, сохраняйте самодисциплину – это называется нравственностью. Это основа всех реализаций.

В особенности соблюдение самаи. Главная самая – это чистая преданность Учителю и также не раскрытие секретов, тайны другим. Это уникальная тантрическая самая. Также это не оскорбление своих друзей, братьев и сестер по Дхарме, с этим будьте очень осторожны. Если вы в чистоте соблюдаете нравственность, то это подобно тому, что вы обладаете сосудом, в который вы можете набрать нектар реализаций. Без такой основы как сосуд и без такой основы как земля никакие реализации не смогут вырасти.

Далее внутри этой капалы вам нужно породить пять видов мяса и пять видов нектара. Эти пять видов мяса в действительности пять дхьяни-будд, которые являются в облике разных

видов мяса. Здесь само внутреннее подношение символизирует полный путь, пять видов мяса символизируют наши пять нечистых совокупностей, которые очищаются полностью и трансформируются в пять дхьяни-будд. Поскольку наши пять совокупностей нечисты, то они здесь визуализируются в виде нечистых субстанций, а позже они очищаются, становятся чистыми. Они очищаются слогами ОМ А ХУМ и превращаются в нектар. Итак, в это внутреннее подношение входит полный путь.

Далее, восток в капале должен располагаться прямо перед вами. Прямо перед вами располагается восток, вы так должны считать. То есть перед вами – восток, вдали от вас – запад, далее слева – юг и справа – север. На востоке прямо перед вами сущностью является Будда Вайрочана, он явлен в виде белого слога ДРУМ. Итак, слог ДРУМ белого цвета, он возникает на востоке перед вами, и после этого он превращается в мясо быка, отмеченное слогом ГО. Здесь вы визуализируете перед собой полное тело коровы, полную тушу, которая нарезана на мелкие части, но при этом все они составляют вместе полную тушу. Это ваша совокупность формы. Ваша совокупность формы по природе – это Будда Вайрочана, но эта природа не проявлена, и поэтому это то, что вы визуализируете перед собой в виде мяса быка.

Итак, внутреннее подношение – это подношение ваших пяти совокупностей в виде нектара. Таким образом, вы сможете накопить высочайшие заслуги. Этот нектар вы подносите не только Трем Драгоценностям, но и всем живым существам, поскольку за большое количество предыдущих жизней вы съели большое количество тел других живых существ, и поэтому в этот раз вы превращаете свои пять совокупностей в нектар и подносите этот нектар им. Это внутреннее подношение само также является практикой чод. Во многих тантрических коренных текстах высоко восхваляется внутреннее подношение и говорится, что нет какого-либо другого подношения, которое могло бы сравниться с внутренним подношением. Поэтому, когда вы практикуете тантру Ямантаки, то туда также входит и чод и все остальное. Просто здесь не используется какая-то длинная красивая мелодия, но сущность та же самая.

Далее, на юге сущность – это Будда Ратнасамбхава, он появляется в виде желтого слога АМ. Итак, появляется желтый слог АМ, который далее превращается в мясо собаки. Это ваша совокупность ощущений. Ваша совокупность ощущений является в облике собаки, хотя по природе это Будда Ратнасамбхава, но эта природа в настоящий момент не проявлена и поэтому это то, что является в виде мяса собаки. Итак, вы должны знать, что такое пять совокупностей, и если вы этого не знаете, то сейчас у меня нет времени на то, чтобы объяснять это вам. Поэтому, чтобы получать тантрическое учение, очень важна основа в качестве учения по сутре. Здесь, когда говорится, что все превращается в пустоту, то нет времени объяснять, что такое пустота, предполагается, что вы уже знаете это. Также когда говорят о трех основах пути, об отречении, бодхичитте и мудрости познающей пустоту, также не дается объяснений того, что это такое, вы уже должны знать это. Поэтому, если у вас нет основы в качестве сутры, и вы будете получать учение по тантре, то оно не будет для вас иметь никакого смысла.

Когда мы говорим о трансформациях, преобразованиях, у вас должна быть основа учения сутры, в котором говорится о том, как основа посредством пути превращается в результат. Презентация основы, пути и результата дается в четырех буддийских философских школах. Если вы не знаете этого, то тогда понять, каким образом наша основа – нечистые совокупности посредством метода и мудрости трансформируются в чистые святые совокупности тела, речи и ума Будды, в пять дхьяни-будд, – для вас это будет невозможно. Здесь говорится не о чем-то мистическом, здесь презентация очень научная, такое преобразование действительно происходит в силу причин и условий.

Если вы знаете, как правильно практиковать тантру, то с помощью тантры Калачакры можно это грубое тело преобразовать в радужное тело, а с помощью тантры Ямантаки тонкое энергетическое тело можно трансформировать в ваджрное тело, иллюзорное тело, в котором вы сможете отправляться в большое количество разных вселенных. Когда наше тонкое энергетическое тело превратится в ваджрное тело, оно выйдет за рамки рождения и смерти. Тогда вы не будете умирать под контролем омрачений, не будете рождаться под контролем омрачений, вы будете свободны от рождений и смерти под контролем омрачений.

В учении по четырем благородным истинам сансара – это рождение под контролем омрачений, и это настоящее страдание. Это фундаментальная ошибка – рождение под контролем омрачений, в этом случае у вас всегда будут страдания. Когда вы развиваете отречение, вы думаете именно в отношении этого: как бы вам не рождаться под контролем омрачений; как это возможно – перестать рождаться под контролем омрачений? И когда вы получаете тантрическое учение, учение об обретении иллюзорного тела, которое свободно от рождения и смерти под контролем омрачений, тогда вы думаете: я хочу обрести именно это.

Как обрести иллюзорное тело, ваджрное тело, которое свободно от рождения и смерти – подробное объяснение этого излагается в тантре Гухьясамаджи, поэтому она называется царем тантр. Такая глубокая мудрость до сих пор существует, вы можете практиковать ее и получить результат, это сокровище нашего мира. Итак, те, кто имеет хороший фундамент в качестве сутры, поймут это, а у кого нет такого хорошего фундамента сутры, не смогут понять, но с этим я ничего особо поделать не могу. Просто слушайте в качестве отпечатка и далее по мере образования фундамента сутры вы будете понимать это все глубже и глубже.

Когда я впервые получал тантрическое учение, больше всего меня интересовало, как правильно представлять эти виды мяса: мясо коровы, собаки и так далее, у быка рога должны быть прямые или изогнутые. Европейские люди думают так же: самое главное – какие должны быть рога, круглые или прямые. Это не главное, это символы. Мясо – это не мясо, это символы наших совокупностей. Прямые рога или кривые – разницы нет, белое или светлое мясо – разницы нет. Такие вопросы мне не задавайте. Я от этого устаю.

Итак, юг в капале находится от вас слева, и в этом месте вы визуализируете то, что, по сути, является Буддой Ратнасамбхавой, он является виде желтого слога АМ. Вы визуализируете, как появляется желтый слог АМ и потом он превращается в мясо собаки, отмеченное слогом КУ. Это ваши совокупности ощущений в форме собаки. Итак, вы должны понимать, что это ваши совокупности ощущений. Здесь вы визуализируете собаку, потому что в настоящий момент наши ощущения подобны ощущениям собаки: поесть, поспать, поймать что-то, других хороших ощущений нет.

Далее на западе то, что по природе является Буддой Амитабхой, вы визуализируете в качестве появившегося красного слога ДЗИМ. Вам нужно понимать, что все ваши пять совокупностей по природе – это пять дхьяни-будд, но в настоящий момент из-за неведения эти совокупности нечисты. Поэтому пять дхьяни-будд не проявляются в этом грубом теле. Ваше особое тонкое тело трансформируется в Вайрочану. Ваши ощущения, когда они мудрые, добрые, когда плохих, злых, негативных мыслей у вас нет, только чистые ощущения, добрые, – тогда они трансформируются в Ратнасамбхаву. Итак, сущность – Будда Амитабха является в этой капале в виде красного слога ДЗИМ, а затем превращается в мясо слона, отмеченное слогом ДА. И корову, и собаку и слона вам нужно визуализировать в виде их полных тел, которые нарезаны на маленькие части.

Почувствуйте, что сегодня вы превращаете свои пять совокупностей в нектар и подносите всем Буддам и всем живым существам. Для вас это очень мощная практика даяния своего тела. Если вы каждый день выполняете внутреннее подношение – это очень мощная практика щедрости.

Далее на севере то, что по сущности является Буддой Амогхасиддхи, является в виде зеленого слога КХАМ. Возникает слог КХАМ и после этого он превращается в мясо лошади, отмеченное слогом ХА. Если вы можете визуализировать то, что это мясо отмечено слогом ХА, то это хорошо, если не можете визуализировать – не страшно, просто визуализируйте мясо лошади.

Далее в центре то, что, по сути, является Буддой Акшобхьей, является в виде синего слога ХУМ, он появляется в середине, в центре, и далее превращается в мясо человека, отмеченное слогом НА. Это ваша совокупность сознания является в виде тела человека, мяса человека.

Итак, таковы пять видов мяса и далее пять видов нектара. На юго-востоке – по сути это супруга Чема. Чема – это супруга Вайрочаны. В действительности это ваш элемент земли. Вам нужно понимать, что ваши четыре элемента, четыре стихии, и пятый элемент – пространство, являются в виде пяти видов нектара. Итак, то, что, по сути, является супругой Чема, является в виде белого слога ЛАМ и далее превращается в экскременты, отмеченные слогом БИ.

Далее на юго-западе то, что, по сути, является супругой Мамаки (это супруга Ратнасамбхавы), является в виде синего слога МАМ, и далее превращается в кровь, отмеченную слогом РА.

Далее на северо-западе по сути супруга Гекармо является в виде красного слога ПАМ и превращается в белое семя, отмеченное слогом ШУ.

Далее на северо-востоке то, что, по сути, является супругой Тарой, является в виде зеленого слога ТАМ, это элемент ветра. Тара известна как божество активности, связанное с ветром. Зеленый слог ТАМ превращается в костный мозг, отмеченный слогом МА.

И далее в центре то, что, по сути, является супругой Роламой, является в виде синего слога БАМ и далее превращается в мочу, отмеченную слогом МУ. Вам нужно понимать, что здесь ваши пять совокупностей и ваши пять элементов являются в виде пяти видов мяса и пяти нектаров. Эти пять видов мяса также символизируют цепляние сиддхи, а пять видов нектара символизируют такой светильник, который освещает сиддхи. Поэтому для тех, кто хочет достичь тантрических реализаций, подношение пяти видов мяса и пяти нектаров – это сущностное наставление для быстрого достижения реализаций.

Итак, ваши пять совокупностей и пять элементов являются в виде пяти видов мяса и пяти нектаров, которые превращаются в нектар, и вы подносите этот нектар всем Буддам, всем божествам и всем живым существам и это самый лучший способ зацепить сиддхи, и также осветить эти сиддхи.

Мы закончили рассматривать третий шаг – это порождение, а теперь четвертый – благословение. Итак, мы заканчиваем рассматривать порождение, то, как ваши пять совокупностей и пять элементов порождаются в виде пяти видов мяса и пяти нектаров.

Теперь четвертое – благословение. Как вам нужно его визуализировать? Над внутренним подношением вам нужно визуализировать три слога ОМ А ХУМ один над другим. Сначала слог ОМ, над ним А, и над ним ХУМ, их вы визуализируете над внутренним подношением. Вы сами явлены в облике Ямантаки, в вашем сердце синий слог ХУМ, из которого исходит свет, и далее этот свет касается элемента ветра под внутренним подношением. Ветер начинает дуть, раздувает огонь, и огонь начинает сиять. Когда огонь уже разгорелся, горит очень сильно, то внутри капалы эти пять видов мяса и пять нектаров начинают плавиться, и все в капале закипает.

Как я говорил вам вчера, у тех йогов, которые все время делают такое внутреннее подношение и достигают реализаций, во время, когда они совершают внутреннее подношение, у них в капале действительно все закипает. Поэтому, когда вы достигните каких-то реализаций, бутылочки с основой для внутреннего подношения будет недостаточно, потому что она разобьется, нужна будет стальная капала. Перед тем как разбить эту бутылочку с основой для внутренних подношений, вам нужно сказать себе: теперь пришло время поменять ее на настоящую металлическую капалу. В Индии продаются такие металлические капалы, вы можете купить их. В тантре все элементы, все субстанции очень важны, и поэтому если все выполнять в точности, в соответствии с наставлениями, то это очень важно, поскольку здесь есть тонкая взаимосвязанность. Если у вас нет всех этих субстанций, то, по меньшей мере, у вас где-то на листочке должны быть изображения всех необходимых тантрических инструментов, и так вы сможете соблюдать самую.

В настоящий момент не получайте большого количества каких-то новых практик, поскольку даже то, что вы делаете, вы не можете выполнять, как полагается. Если кто-то вам скажет, что даст вам какое-то особое посвящение особого божества или практику какого-то другого божества, в этом случае я не говорю вам, что вам нельзя их получать, вы можете получить это. Но, тем не менее, вы сейчас даже одну практику не можете выполнять, как полагается. Когда впервые индийские махасиддхи пришли в Тибет, тибетцы тогда были очень похожи на вас: они старались получать посвящения сотни различных божеств, выполняли сотни различных практик и читали сотни различных мантр.

Когда я приехал в Россию, люди просили меня: «Геше Ла, дайте мне передачу мантры». «Какую мантру?» «Ну, вот такую мантру». «Такую мантру я даже не слышал. Такую мантру я не знаю». Все знают мантры, все помнят мантры, но ни одной мантры нормально не читают, читают разные мантры разных божеств. Иногда они говорят: «Дайте мне посвящение такого-то божества». Какого божества? Я о таком и не слышал. Поэтому индийский мастер сказал: «Вы, тибетцы, берете посвящения сотен божеств, занимаетесь практиками сотен божеств, но не получаете реализаций ни одного божества. Мы, индийцы, берем посвящение одного божества, делаем практику одного божества, но получаем реализации сотни божеств».

Поэтому я говорю вам, что нет необходимости получать большое количество каких-то новых практик, потому что даже эту практику вы не можете правильно выполнять. Даже на двадцать процентов – это много, а вы и на десять процентов не способны. Если выполнение будет осуществляться на десять процентов, то все равно придет результат, у вас будет совсем другая жизнь. Если вы практикуете тантру нормально на десять процентов, то это очень хорошо, это невероятно. Но вы и на один процент не делаете нормально, у вас нет сильной веры, полных инструкций вы тоже не знаете. Читаете, потом думаете о чем-то, но даже на один процент нормально не делаете. Как тогда можно достичь реализаций? Делайте упор на чистоте одной практики.

Итак, вы визуализируете, что из вашего слога ХУМ исходит свет, движет ветер и возгорается пламя, все субстанции в капале плавятся. Над ними вы визуализируете слоги ОМ А ХУМ. Из белого слога ОМ исходит белый свет во все десять сторон света. Свет зацепляет или приглашает ваджрные тела всех божеств и далее растворяется обратно в слоге ОМ. Из слога А, который располагается над ОМ, исходит красный свет также во все десять направлений. Он призывает ваджрную речь всех божеств в виде красного света. Все ваджрные тела призываются в облике белого Будды Вайрочаны. Ваджрная речь призывается в виде красного Будды Амитабхи и растворяется в слоге А. Из синего слога ХУМ исходит синий свет в десять сторон света и призывает ваджрные умы всех Будд в облике Будды Акшобхьи синего цвета. Все это растворяется обратно в слоге ХУМ. Это новое объяснение, я его не встречал в большом количестве других текстов. Здесь объяснение дается очень подробно. Эти три слога ОМ А ХУМ в действительности являются воплощениями тела, речи и ума всех Будд.

В первую очередь в капалу опускается слог ХУМ. Он делает три оборота и после этого превращает нечистую субстанцию в чистую. Слог ХУМ – это святой ваджрный ум всех Будд. Святой ум всех Будд – это союз метода и мудрости. Это высочайший метод и высочайшая мудрость. Нет ничего, что не могло быть очищено этим святым умом Будды. И поэтому этот синий слог ХУМ устраняет все загрязнения субстанций, устраняет все нечистое.

После этого в капалу опускается красный слог А. Амитабха – это божество, которое дарует сиддхи долгой жизни, которое обладает особой силой трансформации. Слог ХУМ устраняет все нечистое.

Далее ваджрная речь превращает всю эту субстанцию в нектар. Что касается активности Будды, то его активность речи является самой важной, это дарование учения, а также она трансформирует живых существ в чистых. Святой ум благословляет, а святая речь Будды трансформирует нечистых живых существ в чистых. Святое тело эманурует бесчисленное множество тел и приносит благо живым существам. Святой ум устраняет все нечистое через благословение. Святая речь превращает все в нектар. Святое тело, поскольку способно эмануировать бесчисленное множество разных тел, увеличивает нектар.

Что касается комментария к практике внутреннего подношения, вы такого комментария не сможете найти во многих других текстах. Если вам не скучно, то я буду объяснять все очень подробно. Поскольку вы сюда приехали, у нас есть много времени, и я могу дать вам подробные комментарии. В противном случае, если времени мало, я просто сказал бы: «Все превращается в нектар, ОМ А ХУМ, до свидания! Практикуйте керим и дзогрим, и станете буддой. И все, до свидания». Такое общее учение вам не поможет. Вам необходимо подробное объяснение, детальный механизм. Чтобы сконструировать одну маленькую машину, вам также необходимо подробно знать весь механизм, иначе даже маленькую машину вы не сможете построить. Если вы не знаете правильных механизмов, то вы не сможете собрать даже автомобиль «Жигули», а до «Мерседеса» тем более далеко.

Итак, красный слог А также делает три оборота и после этого превращает всю субстанцию, которая уже очищена, в нектар. После этого в капалу опускается белый слог ОМ, также делает три оборота. Поскольку это Вайрочана – очищенная скандха тела, ваджрное тело, то из одного тела можно эмануировать два. А из них еще больше и больше, и так можно эмануировать бесчисленное множество тел. Поскольку у ваджрного тела есть такая способность – приумножаться и приносить благо живым существам, то Будда Вайрочана в виде белого слога ОМ, опускаясь в нектар, приумножает его, увеличивает. Думайте так, что этот нектар внутреннего подношения все время спонтанно увеличивается, приумножается. Сколько бы вы ни подносили его Буддам, божествам, живым существам, его не становится

меньше, он все время приумножается. Это тоже новый момент, которого я раньше не слышал. Я тоже не слышал этого, и вы, конечно, не слышали. Я думал, что он просто увеличивается. Здесь говорится, что, сколько бы подношений ни было сделано, он спонтанно увеличивается. Это для меня тоже новое, для меня это тоже полезно, спасибо большое вам. Если бы вы не просили у меня учение, я бы этого не увидел. Я этого не знал. Думаю, что многие из моих друзей тоже не знают этих моментов.

Это очень интересные моменты, мы говорим о Будде Вайрочане, Будде Амитабхе и Будде Акшобхье – это ваджрные тело, речь и ум. Как они приносят благо всем живым существам, точно таким же образом они благословляют, превращают внутреннее подношение. Это очень интересный момент. Это называется сущностным наставлением. Только великий мастер может дать такой комментарий, а обычный человек даст просто какой-то выдуманный, сфантазированный комментарий, странный комментарий. Осторожно, сейчас есть много странных комментариев. Тантрические книги во множестве переводятся на английский и русский языки. Осторожно, там много неправильных учений, мусор быстро приходит в вашу голову. Полезные учения медленно приходят, а мусор быстро, поэтому вы и верите этому мусорному учению.

После этого вам надо три раза произнести: ОМ А ХУМ. И после этого подношение уже благословлено. Далее у этого внутреннего подношения есть не только такое качество как накопление заслуг с его помощью, но также и такое качество, как очищение негативной кармы. Когда вы произносите: ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ, ОМ А ХУМ, в этот момент вам нужно представить, что большое количество вашей негативной кармы, вся ваша нарушенная самая, все то, что копилось в течение большого количества предыдущих жизней, в виде черного облака исходит из вашего тела и перемещается в капалу. Когда это черное облако касается того нектара, который находится в капале, а этот нектар благословлен ваджрными телом, речью и умом Будды, то в этот момент вся ваша негативная карма, все эти загрязнения сразу же превращаются в нектар. Это очень мощный способ очищения негативной кармы, в особенности нарушения самаи.

Здесь далее автор упоминает, что тем не менее, в других текстах есть еще более подробные объяснения. Буддизм очень глубок, по тантре существует большое количество коренных текстов. Мы не читаем все эти тексты, но в них даются даже еще более подробные объяснения. И поэтому автор здесь подчеркивает, что он не объясняет все это слишком подробно. Он говорит, что не нужно довольствоваться этим объяснением, а нужно стараться обрести понимание на основе других коренных текстов. Когда вы занимаетесь практикой, вы ищете, и ищите комментарии, а потом практикуете. Для начала этого достаточно, а потом придут еще более глубокие комментарии, и ваша практика станет еще лучше. Тогда вы получаете реализацию. Если вы не читаете никаких книг, а сидите в позе медитации, как некий тибетский лама, то это обман, у вас не будет никакого прогресса. Если вы пытаетесь сделать машину, но ничему не учитесь, то перемещаете туда-сюда металлические детали, и даже «Жигули» не можете сделать. Вы думаете, что самое главное – это то, что вы сделали форму «Жигулей», но внутри пусто, ничего нет. Колеса видно – колеса вы сделали. Крышу видно – крышу тоже сделали. Также сиденья, очень красивые сиденья сделали. А внутри пусто. Бензина нет. Вот такой практикой занимаются многие люди.

Далее благословение внешних подношений. Здесь речь идет о подношениях АРГАМ, ПАДЬЯМ, ГЕНДЕ, ПУШПЕ и так далее, вы выставляете чашечки с этими подношениями. Далее на месте каждой из этих чашечек появляются слоги А, которые далее превращаются в соответствующие подношения. То есть из каждого слога А появляется капала, внутри которой находится субстанция, обладающая природой союза блаженства и пустоты, отмеченная слогом ХУМ. Далее слог ХУМ растворяется в этой субстанции, после чего она

превращается в нектар, по природе являющийся союзом блаженства и пустоты. В действительности это союз блаженства и пустоты, который является в виде разных подношений.

Вначале АРГАМ – это подношение воды. Говорится, что это вода для умывания лица. ПАДЬЯМ – это вода для мытья ног. Далее в тантре Ямантаки третье подношение – это ГЕНДЕ. ГЕНДЕ – это подношение для сердца, аромат для сердца. Почему в тантре Ямантака третье подношение ГЕНДЕ для сердца? Потому что Ямантака – это божество мудрости, и поэтому после омовения лица и омовения ног делается подношение для ума. Поскольку это божество мудрости, то после умывания лица и ног делается подношение для ума. Далее ПУШПЕ – подношение красивых цветов для глаз. ДЬЮПЕ – благовония, подношения для носа. Не только для Ямантаки, но и для всех божеств. АЛОКЕ – здесь на этот счет не дается объяснений. Это все является подношениями для пяти опор чувственного восприятия. Цветы – это подношения для глаз, это красивый объект. А лампа, или светильник – это тоже подношение для глаз. Светильник также символизирует устранение тьмы неведения, и вы думаете, что благодаря этому подношению света вы также очищаете свое неведение. Далее НЬЮДЕ – подношение пищи для языка. И далее ЩАПТА – это музыка для ушей. Это внешние подношения для того, чтобы накопить себе заслуги.

Когда вы делаете подношения, вам нужно знать, какими жестами вы их сопровождаете. После того, как вы благословили внутреннее подношение, когда вы делаете внешнее подношение, вы визуализируете, что из вашего сердца в этот момент исходит множество дакинй, которые черпают нектар из первой капалы. Это союз блаженства и пустоты, который явлен в качестве нектара, и это подношение для умывания лица. Они подносят его всем божествам: ОМ ЯМАНТАКА АРГАМ... вы держите так руки (показывает). Когда вы произносите ОМ, вы щелкаете пальцами, открываете свое сердце как сердце Ямантаки. ОМ ЯМАНТАКА АРГАМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА. Так, когда вы щелкаете пальцами, в этот момент из вашего сердца начинают исходить дакини и подносят нектар всем Буддам, божествам для умывания лица. Потом, когда вы произносите ПРАТИЦА ХУМ СОХА, в этот момент они возвращаются обратно. Поэтому в монастырях эти тексты произносятся на распев, потому что необходимо выполнить всю эту визуализацию, и вы не можете произносить это слишком быстро (Геше Ла показывает жесты).

ОМ ЯМАНТАКА АРГАМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ПАДЬЯМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ГЕНДЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ПУШПЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ДЬЮПЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА АЛОКЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА

Это не очень трудно. Если кто-то из вас знает, как выполнять эти жесты, покажите другим людям, и вы все научитесь. Когда вы будете делать коллективный ретрит, все в группе должны это делать вместе. (Геше Ла показывает жесты):

ОМ ЯМАНТАКА АРГАМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ПАДЬЯМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ГЕНДЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ПУШПЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА ДЬЮПЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА САПАРИВАРА АЛОКЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА САПАРИВАРА ДЬЮПЕ ПРАТИЦА ХУМ СОХА
 ОМ ЯМАНТАКА САПАРИВАРА ЩАПТА ПРАТИЦА ХУМ СОХА

Вы делаете это быстро, просто произносите ОМ ЯМАНТАКА АРГАМ ПРАТИЦА ХУМ СОХА. САПАРИВАРА значит – «и всем другим божествам». Нужно делать так, как упоминается в тексте и ничего не добавлять к этому. Кхедруб Римпоче говорил, что лама Цонкапа писал о том, что даже одну мысль, один слог, которого мы не знаем, исключать не надо. Мы не знаем, но смысл там присутствует. Лама Цонкапа писал, что мы не знаем одну букву, не знаем мысль, не знаем, что это за буква, но при этом не надо думать, что, наверное, эта буква не нужна. В ней имеется очень глубинный смысл. Даже одну букву не убирайте, даже если не знаете, пусть остается. В один прекрасный день вы узнаете смысл. Потом вы скажете, что у вас новое открытие. Но добавлять ничего нового не надо, там все есть. Даже новое открытие ученых ничего не добавит. Самое последнее открытие новосибирских ученых ничего не добавит. Пусть они так думают, здесь нам не надо. Последних открытий нам не нужно. Пусть они там делают все, что хотят. В учении Будды ничего нового не нужно. Это очень важно.

Кхедруб Римпоче говорил, что деградация учения происходит, когда большое количество новых учеников не имеют полного понимания, и поэтому, что-то исключают из учения и добавляют какие-то свои собственные интерпретации. Они устраняют все то, что сами не понимают, и добавляют в учение то, что считают правильным. Из-за этого учение приходит в упадок. Я слышал, что в истории христианства был такой момент, когда однажды в какой-то христианской группе последователи собрались вместе и решили, что с этого момента нужно исключить из учения все упоминания о будущих жизнях и предыдущих жизнях. Они этого не понимали и убрали. Они считали, что если будут говорить про будущие и прошлые жизни, то люди начнут думать: «О, еще есть будущие жизни», и перестанут совершать подношения. Поэтому если только одна жизнь, то больше подношений. Вот такая деградация. Я это слышал, не знаю, правда это или нет. Такое очень опасно. Только о себе думают, и если что-то новое выгодно, тогда его добавляют. Это очень опасно. В буддизме опасно, в кришнаитстве опасно, в исламе тоже опасно. Это называется деградацией. Это нечистое учение.