

Я рад новой встрече с вами. Я вижу, что у вас большое вдохновение к познанию Дхармы. Это замечательно, на меня это произвело впечатление. Я знаю, что те знания, которые вы приобретаете сейчас, не принесут вам немедленно денег. Вы слушаете это учение, потому что хотите обрести счастье в будущей жизни, потому что хотите освободиться от сансары, то есть, у вас есть глубинное устремление. Все эти наставления о процессе смерти, пребывания в бардо, о перерождении очень важны, поэтому очень важно узнать об этом очень подробно. Также вы должны понимать, какое состояние ума какое влияние окажет на ваш ум в момент смерти. Если вы умрётё с позитивным настроём ума, то в этом для вас будет большое преимущество.

Поскольку за свою жизнь вы накопили девяносто процентов негативной кармы и только десять процентов позитивной, то если в момент смерти вы умрётё с позитивным настроём ума, это спасёт вас от низших миров на одну следующую жизнь. Почему? Потому что настрой ума в момент смерти является условием для проявления той или иной ввергающей кармы. Если этот настрой положительный, благой, то он будет условием для проявления позитивной ввергающей кармы, если этот настрой негативный, и мысли у вас в уме в момент смерти неблагие, то они служат условием для проявления негативной ввергающей кармы. Даже если вы за свою жизнь накопили девяносто процентов позитивной кармы и лишь десять процентов негативной, но если вы потеряете бдительность в момент смерти и позволите своему уму попасть под влияние неблагих мыслей, то этот негативный настрой ума послужит условием для проявления одной из негативных карм, и весь тот благой потенциал, который вы накопили в течение жизни, ничем вам не поможет. Сколько бы вы ни создавали позитивной кармы в своей жизни, непосредственно в следующей жизни вы родитесь в низших мирах, но эта благая карма не пройдёт даром, она проявится в каких-то отдалённых жизнях. Поэтому даже если вы за всю свою жизнь занимались много духовной практикой, то вы не можете быть уверены, что вы спасены от рождения в низших мирах. Поэтому во время смерти вам нужно любым способом постараться настроить свой ум на благие мысли. Как этого можно добиться?

Всё, что происходит в момент смерти, очень похоже на происходящее во сне. Каждую ночь, когда вы засыпаете, вы словно испытываете маленькую смерть. Если во сне, когда вам снится что-то неприятное, какой-то кошмар, и вы сразу же вспоминаете о Будде, Дхарме и Сангхе, о чём-то духовном, читаете мантры, то это очень хорошие знаки. Если вы каждый день выполняете свою обязательную практику, вспоминаете её даже во сне, например, видя кошмар, начинаете читать мантры вместо того, чтобы поддаваться на волю своего гнева и других негативных эмоций, это очень хорошие знаки. Это знаки, свидетельствующие о том, что в момент смерти у вас будет больше вероятности породить в себе позитивные мысли, мысли о духовном. У вас бывают такие сны? Это очень хорошо. Если вы регулярно делаете свою практику, то у вас может быть такой опыт, когда во сне вы обращаетесь к своей практике в какие-то трудные моменты, читаете мантры. Всё это хорошие знаки, которые говорят о том, что ваш ум стал привычен к Дхарме, и поэтому во время смерти это вам поможет.

Это первый начальный уровень. Если же вам снится какой-то не приятный, кошмарный сон, и вы во сне начинаете думать об отречении, о бодхичите, о мудрости познающей пустоту, то это даже лучше, это следующий уровень. У вас бывают такие сны? У меня бывает, что когда во сне возникает какая-то проблема, я иногда думаю о пустоте. А иногда во сне у меня очень ясное состояние сознания, и мне снится, что я веду диспуты с моим Духовным Наставником о пустоте. Это очень хорошие, благоприятные сны. И когда я просыпаюсь и вспоминаю свой сон, я просыпаюсь с каким-то новым открытием, с каким-то постижением, которого у меня раньше не было. Если во сне вам чаще снится, что вы читаете мантры, чем размышление на темы Ламрима, то это означает что в вашей практике больший уклон в сторону чтения мантр, но не в сторону аналитических медитаций на Ламрим: на темы отречения, бодхичиты, прибежища, мудрости познающей пустоту. Так что эти сны хороши, но вы

должны понимать, что какую причину вы создаёте, такой результат вы и испытываете. Поэтому все эти темы, связанные с процессом умирания, для вас очень важны. Вы должны их усвоить.

Вы когда-нибудь видите себя во сне Ямантакой? Нет? Значит, у вас проблемы с практикой самопорождения. Это всего лишь сон, конечно, но некоторые знаки во сне могут быть. Если вы во сне способны на такие вещи, то это знак, который указывает на то, что вы сможете сделать подобное в момент смерти. Ну ладно, тему снов мы закрыли, это не так уж и важно. А то вы сейчас начнёте рассказывать о всех своих сновидениях. Иногда я даже устаю, когда вы мне много рассказываете.

Второе – это умирание с неблагоприятным настроением ума. Здесь имеется в виду процесс умирания, но не пребывание ума в наитончайшем состоянии в момент смерти. Если у вас во время умирания возникают негативные эмоции: привязанность, гнев, либо сами собой, либо их вызывают другие, и если вы умираете в таком состоянии сознания, то это называется неблагоприятной настройкой ума во время умирания. У людей бывает, что когда они умирают, их окружают дети, другие родственники, они плачут, умоляют: «Пожалуйста, не уходи от нас, не бросай нас». Подобные вещи воздействуют негативно на ум умирающего, вызывают привязанность. Привязанность – это тоже негативная эмоция. Иногда во время умирания другие люди могут вызвать у вас гнев. Если они, например, плохо за вами ухаживают, делают что-то, что вам неприятно, то вы чувствуете на них гнев. Вы думаете: «Вот, сколько я за всю жизнь для них сделал, а теперь мои дети даже не могут нормально за мной ухаживать». И такие мысли у вас вызывают гнев.

Если вы умрёте с таким настроением ума, с такими мыслями, то это будет очень опасно. Поэтому когда будете умирать, и ваши дети не будут вас как следует кормить, то ничего страшного. Скажите себе: «Они меня не кормят. Какая разница, я умираю». Скажите себе: «Даже если бы они меня кормили, я бы не смог нормально есть. Очень хорошо, что они со мной плохо обращаются, они не хотят, чтобы я к ним чувствовал привязанность. Замечательно, я могу мирно перейти из этой жизни в следующую. Я их родитель, единственное, что я могу для них сделать, это молиться об их счастье». Вы подумайте следующим образом: «Если на бодхисаттв набросятся существа всех трёх миров, начнут их бить, оскорблять, резать их тела, то вместо того чтобы чувствовать злонамеренность в ответ бодхисаттвы лишь будут испытывать к ним любовь, то есть желать им всем счастья. Сейчас мой ребёнок не вредит мне, он меня просто не кормит, он просто устал, поэтому какая разница».

Если вы будете думать об этом, ваш ум останется в покое. Бабушки, так думайте, хорошо? Плохо не думайте, потому что гнев во время смерти – это очень опасно. Чувствуйте сострадание. Их ум находится под властью омрачений, поэтому они не знают, как отблагодарить за доброту. Из-за этого у них меньше счастья, и они будут больше страдать. И пусть мой ребёнок никогда так не страдает. Вот это будет вашей чистой любовью. Если ваш ребёнок кормит вас, то вы в ответ ему говорите, что любите его, какой он замечательный у вас, если же он забудет вас покормить, вы сразу же его возненавидите. Если вас обуревают такие эмоции, то это не чистая любовь. Что бы они ни делали, как бы они с вами ни обращались, вы же всегда должны думать об их счастье. Тогда вы умрёте спокойно. Так даже лучше будет, если они не будут вас кормить, будут с вами плохо обращаться. Вы сможете преобразовать все неблагоприятные обстоятельства в духовный путь.

Я не знаю, интересно вам это слушать или нет, но это для вас полезно. Я не рассказчик историй. Если бы я был рассказчиком историй, то тогда моей задачей было бы сделать так, чтобы всем было интересно. Я не сказочник, я здесь для того, чтобы учить вас ради вашего же блага, для того чтобы помочь вам породить в себе позитивный настрой ума и помочь побороть в себе негативные эмоции. Вот это моя главная цель.

Даже если никто не создаёт вам таких трудностей и неблагоприятных обстоятельств, но если вы за всю свою жизнь накопили много негативной кармы, в момент смерти у вас могут возникнуть какие-то галлюцинации, какие-то ведения, которые похожи на сновидения, но это не сны. Это будут ужасающие, кошмарные ведения: будто кто-то вас пытается, кто-то причиняет вам зло. Я вам уже рассказывал об одном японском императоре, который убил очень много людей за свою жизнь, и незадолго до смерти его стали преследовать навязчивые ведения, в которых жертвы его убийств избивали его, резали, пытали. Он чуть не сошел с ума перед смертью. Однако такие кошмарные видения не обязательно возникают у всех, кто накопил подобную негативную карму. Однако у человека, который накопил за свою жизнь много негативной кармы, какие-то неблагоприятные знаки в момент смерти все-таки будут. Например, ближе к смерти у такого человека будет ухудшаться характер, ему всё время будет не по себе, всё ему будет не так, он будет легко впадать в гнев, раздражительность. Из-за подобных неблагоприятных признаков вы будете подавлены, тело ваше будет всё время испытывать мучения, физическую боль, волосы у вас станут дыбом. И ещё знаком будет то, что вы во время умирания не будете лежать спокойно. Вы всё время будете дёргаться в постели, к чему-то тянуться, закатывать глаза.

Некоторые люди умирают очень спокойно, они умиротворённо медитируют и входят в состояние смерти в медитации. И после смерти они могут три дня пребывать в состоянии медитации на ясный свет. Это правда, такое бывает. В Тибете много таких историй. Люди умирают совершенно подготовленные к смерти, они пишут своё предсмертное письмо со своей волей. Они говорят: «Всё, я уже скоро умру, поэтому я хочу чтобы то-то и то-то». И когда они уже полностью готовы, то мирно умирают. И это не самоубийство. Ещё один неблагоприятный признак перед смертью, это то, что вы так мучаетесь от боли, что непроизвольно испражняетесь, мочитесь. Если вы пытаетесь за что-то ухватиться в пространстве, закатываете глаза, изо рта исходит пена – это тоже плохие признаки. Те, кто умирают с проявлением негативной кармы средней тяжести, испытывают половину всего этого.

В момент смерти у умирающего обостряется цепляние за самобытие. Далее, когда человек умирает он думает, что вот сейчас меня не станет, сейчас я всё потеряю, и жадно цепляется за тело. Это цепляние становится причиной становления в бардо. Лама Цонкапа далее говорит, что у арьи уровня вступившего в поток, и однажды возвращающегося тоже возникают привязанности к я. Однако, когда привязанность к я возникает, они сразу же ее отбрасывают в силу своей мудрости, познающей пустоту. Арьи не цепляются за привязанность, поэтому они не перерождаются в сансаре под властью омрачений.

А что такое умирание в нейтральном состоянии ума? В конечном итоге, мы дойдём до нейтрального состояния ума, потому что наитончайшее сознание нейтрально. И умереть можно также в нейтральном состоянии ума. Вы должны понимать, что наитончайшее состояние сознания в момент смерти – это нейтральное состояние. В нём нет ни благих и не неблагих мыслей. Но ещё на грубых уровнях сознания, пока ещё грубые уровни не растворились, вы также можете войти в это нейтральное состояние и умереть с нейтральным настроением ума. Это происходит тогда, когда вы сами не порождаете в себе позитивного или негативного настроения ума, и другие не побуждают вас к этому.

Некоторые люди умирают во сне, например, задыхаются во сне от дыма во время пожара. И когда он умирает по этой причине, он не умирает в нейтральном состоянии ума и не думает ни о благом, ни о неблагом, и никто ему не напоминает про это. Где перерождаются такие люди? Какие условия проявляются, когда человек умирает с нейтральным состоянием ума? Проявляется та ввергающая карма, которую он больше накопил, та, к которой он был более привычен, та, которая является более весомой. Итак, есть много факторов, и в силу этих факторов проявится одна из ввергающих карм. В «Абхидхарме» сказано, что позитивный и негативный настрой ума относятся к грубым уровням сознания, а в сам момент смерти состояние ума нейтрально. Наитончайший ум, который испытывается в момент смерти, это нейтральный ум.

Третья часть – это откуда и где собирается жизненное тепло в момент смерти. Это тоже важно знать. Если в момент смерти у вас больше склонности к рождению в низших мирах, то вы это поймёте по тому, где будет собираться жизненное тепло вашего тела. И это очень точное определение, очень логичное. Поэтому будьте бдительны. Вы это сможете отследить. Если у вас начало в определённых местах скапливаться жизненное тепло, вы сразу же поймёте, что это знак того, что вам придется родиться в низших мирах. Если в этот момент вы от всего сердца примете прибежище в Будде, Дхарме и Сангхе, будете читать мантры, тогда вы сможете этот процесс изменить. Скажите себе: «Рождение в низших мирах для меня – это катастрофа. Я чувствую знаки того, что мне придется родиться в низших мирах». Если вы видите эти знаки, если вы вовремя их отследили, то ещё не поздно всё изменить. Это очень полезно. Не забывайте эти наставления, они имеют практическую пользу.

Итак, первый знак: жизненное тепло начнёт покидать ваше тело сверху вниз. То есть, сначала похолодеёт голова, уши замёрзнут, постепенно начнёт холодеть верхняя часть тела – это плохой знак. В сердечной чакре у нас находится самое тонкое сознание. Белая и красная капли – наитончайшее сознание с наитончайшей энергией – находятся у нас в сердечной чакре, поэтому тепло стягивается сверху и снизу в сердечную чакру. И если сначала тепло будет покидать верхнюю часть вашего тела – похолодеет голова, шея, а потом начнёт собираться снизу, то когда оно соберётся в сердечной чакре, сознание покинет вас через нижнюю часть тела. А если ваше сознание уходит из тела через нижнюю часть, то это означает, что оно уйдёт в низшие миры. Так движение сознания, жизненного тепла указывает на то, где нам предстоит родиться. Вы можете на сто процентов доверять этим знакам, потому что всё это проанализировано и пережито.

Хороший знак – это когда у вас в момент смерти сначала начнут холодеть ноги, то есть, жизненное тепло будет собираться в сердце, поднимаясь снизу вверх. Сначала у вас замёрзнут ноги, потом постепенно и верхняя часть вашего тела начнёт холодеть. Всё это жизненное тепло будет собираться в районе сердца, а потом все грубые уровни сознания медленно растворятся там же. Потом вы пройдёте через восемь видимостей. Учение о восьми видимостях объясняется в тантрах, поэтому, учитывая это, мне не разрешено объяснять. В итоге все грубые уровни сознания растворяются, и нисходит наитончайший ум – ясный свет. Это ясный свет основы. И это нейтральный ум, наитончайший ум. Это сознание существует у нас с безначальных времён и будет существовать всегда, оно непрерывно, его невозможно пресечь. Этот наитончайший ум также опирается на наитончайшую энергию. Они нераздельны. Вот эта нераздельность наитончайшего ума и наитончайшей энергии является самой тонкой основой для обозначения я. С безначальных времён мы накладываем обозначение я в первую очередь на эти две основы для обозначения я, которые являются нераздельными.

Я существует номинально, но эти две основы для обозначения я неотделимы друг от друга, поэтому я существует всегда. Если бы можно было разъединить наитончайшее сознание и наитончайшую энергию, то я бы перестало существовать. Футбольный клуб «Уралан» не может существовать всегда. Он может существовать лишь номинально, и основа для его обозначения очень ненадежна. Игроки могут разойтись, тренер уволиться, и когда не останется основы для обозначения «Уралан», то и «Уралан» исчезнет. Футбольный клуб «Уралан» существует не с безначальных времён и не сможет существовать бесконечно. Потому что основа для обозначения «Уралан» является очень грубой и подвержена разделению. Но что касается основы для обозначения сознания, в особенности, сознания ясного света, которая является ясностью и познающей способностью – она нераздельна. Поэтому эти основы для обозначения сознания существуют с безначальных времён и будут существовать до бесконечности.

Например, основа для обозначения этой чашки ненадежна, так как чашка может сломаться. Если эта основа для обозначения разобьётся, то чашка перестанет существовать. Однако с мельчайшими

частицами, из которых состоит эта чашка, дело обстоит иначе. Поскольку основа для обозначения мельчайших наитончайших частиц этой чашки очень стабильна, эта основа существует с безначальных времён и будет продолжать своё существование. Кроме того, не существует причины, которая могла бы прервать существование наитончайших частиц, поэтому они продолжают существовать. Причина прекращения существования грубой материальной чашки вполне существует. Например, это молоток, которым можно разбить эту чашку. Так же как и наука, буддизм утверждает, что невозможно уничтожить наитончайшие частицы, потому что нет причин для прекращения существования. Кроме того, невозможно заново создать из ничего новую частицу. Так как они зависят от причин, то существуют с безначальных времён, то есть, у потока их бытия нет начала. Наука сравнительно недавно открыла закон сохранения массы и энергии, а буддизм открыл этот закон ещё две с половиной тысячи лет назад.

В буддизме говорится, если невозможно прекратить существование грубых материальных частиц, то как возможно прекратить существование сознания. Следовательно, ум продолжит своё существование даже после смерти. Дхармакирти сказал: «Последний момент сознания в этом теле перед смертью продолжится и перейдёт в следующий момент сознания, поскольку нет никакой причины, которая препятствовала бы дальнейшему существованию сознания. Поскольку этой причины нет, то последний момент нашего сознания в этом теле перед смертью перейдёт в следующий момент нашего сознания, а это уже будет относиться к будущей жизни». Поэтому жизнь после смерти существует. Это не единственное логическое рассуждение, доказывающие существование будущей жизни. Есть и много других.

Итак, если вы умираете с позитивным настроением ума, то признаком того, что вы получите более благоприятное рождение после смерти, будет служить порядок скапливания жизненного тепла в вашем сердце. Сначала тепло уйдёт из ног и скопится в район сердца, потом покинет вашу верхнюю часть – туловище, голову. Далее некоторое время сознание побудет в вашем сердце и затем выйдет у вас через верх. У некоторых йогов наитончайшее сознание остаётся в сердечной чакре в районе сердца в течение трёх дней после смерти – это называется медитация на ясный свет. Большинство моих Духовных Наставников во время смерти пребывали в такой медитации.

Мой Духовный Наставник Геше Нгаванг Даргье после клинической смерти пять дней пребывал в медитации на ясный свет. Его тело оставалось сидеть в позе медитации. Он болел диабетом, за два года до смерти он потерял зрение, но продолжал давать учение даже без зрения, кто-то читал текст, а он комментировал. Но в основном он не нуждался в том, чтобы ему напоминали тексты, большинство из них он знал наизусть. Вообще-то характер моего Духовного Наставника был очень гневный, очень суровый. Таким он был при жизни, но за какое-то время до смерти он стал очень мирным и ласковым, это был признак того, что после смерти он отправится в какой-то другой мир, какую-то другую вселенную.

Он был строг, но не со всеми. Со мной он был строг, а с очень слабыми людьми он был ласков и мягок. Иногда я видел, как Геше Нгаванг Даргье общается со слабыми людьми, смеётся, шутит с ними, улыбается, но стоило мне подойти, как выражение его лица менялось, и он принимал очень строгий вид. Он на самом деле был очень добр и к вам тоже, потому что он подверг меня суровой тренировке, всё время ругал меня, говорил, что ты дурак, ничего не понимаешь. Он был очень добр, очень много мне пользы принёс. Он был ясновидящим, он видел, что я в будущем буду помогать людям в России, поэтому сурово в своё время меня тренировал и всё время говорил: «Иди читай эту книжку, ту книжку прочти, медитируй на это, медитируй на то». И он много раз давал мне комментарий на тантру Ямантаки, на практику Ламрим.

Если человек плохо понимает философию, то его больше начинает интересовать тантра. Так и я в те времена больше интересовался тантрой, дзогченем, махамудрой и он всё время меня за это ругал. Если я задавал ему какой-то вопрос по махамудре или по дзогчену, то он говорил: «Нет, нет, нет, сначала нужны простые вопросы. Давай я с начала задам тебе пять простых вопросов. Если ты ответишь на эти пять простых вопросов, то я тебе отвечу на твои. Все вопросы очень простые». Я тоже был не дурак, я читал книги и понимал кое-что. Я думал: «Зачем он мне задаёт простые вопросы?» Но он был ясновидящим и задавал те вопросы, на которые я не мог правильно ответить. Они были простые на вид, но я не мог на них ответить. И это было полезно для моего ума.

Всё это было в Новой Зеландии, и когда приблизилось время моего отъезда, однажды он сказал мне: «Всё, закончилось время моей строгости, теперь я буду с тобой очень мирным». Но я тогда ещё не знал, что уеду из Новой Зеландии и отправлюсь медитировать в горы. Он тогда уже это знал, и поэтому, предвидя мой отъезд в недалёком будущем, он сказал: «Всё я больше не буду с тобой строг, теперь я буду всегда мягок с тобой». Поэтому когда Духовный Наставник являет себя в гневном аспекте по отношению к вам – это с его стороны большая доброта к вам, это очень полезно для вас. Иногда я немного строг, немного гневен, но не слишком гневно веду себя с вами. Чем более я буду суров, чем более я буду гневен с вами, тем более вы меняетесь к лучшему. Если я мягок с вами, всё время хвалю вас, то вы должны понимать, что это говорит, что вы слабы. Если бы я строго вёл себя с вами, вы не смогли бы этого понять, вы бы поняли меня неправильно, поэтому я так себя с вами не веду.

И вот пять дней после смерти мой Духовный Наставник Геше Нгаванг Даргье пребывал в состоянии медитативного равновесия, хотя официально он уже был мёртв, сердце его не билось, дыхания не было, однако складывалось впечатление, что он все ещё жив. Никакого неприятного запаха от него не исходило, наоборот после смерти дом, в котором он находился, был наполнен приятным запахом, цвет лица у него оставался живым и естественным, как будто он ещё жив. Всё его тело было уже холодным, но в области сердечной чакры чувствовалось некоторое тепло. А это означало, что он находился в медитации на ясный свет. Но тело тоже не было похоже на мёртвое тело, это была медитация ещё в живом теле, хотя официально он был мёртв. Через пять дней у него голова упала на грудь, и это было знаком, что сознание покинуло тело. Также признаком того, что сознание покинуло тело, может служить выделение капель из носа: из одной ноздри может вытечь белая капля, из другой красная. У него тоже эти две капли вытекли из носа, и это видели очевидцы. Многие тибетцы были свидетелями кончины великих мастеров и говорили, что после выхода их сознания из тела у них тоже из носа вытекали две капли: белая и красная.

Если предстоит родиться в высших мирах, сознание покидает тело через верхнюю часть, если сознание выходит через макушку, то отправляется в Чистые Земли, если через лоб, то отправляется в некий другой высший мир. В некоторых текстах приведены подробные объяснения, из какой части куда, но я не помню, но и не так уж это и важно.

Четвёртая часть. Переход после смерти – промежуточное состояние бардо, как после смерти достигается тело бардо. Так, как говорилось ранее, когда сознание покидает тело через определённое место, наступает переход в бардо. Бардо бывает разное: бардо высших миров и бардо низших миров. Тот облик, который мы принимаем в бардо, определяется нашим будущим рождением. Например, если у вас проявилась ввергающая карма человека, то ваше бардо будет человеческое бардо, если ввергающая карма была родиться в мире животных, то ваше бардо будет бардо животных. И в Абхидхарме говорится о том же самом. Говорится, что если в момент смерти проявится ввергающая карма человека, ваше бардо будет человеческим бардо, а если в момент смерти проявится ввергающая карма рождения животным, то ваше бардо будет бардо животных. Те, кто обладают особым божественным глазом, способны видеть существ бардо.

Тема бардо – очень важная тема. Вы уже много раз были в бардо и забыли об этом, а теперь вам предстоит снова попасть в бардо. Некоторые были в бардо меньше двадцати лет назад и уже успели забыть об этом. Некоторые два года назад были в бардо и забыли об этом. А у бабушек с момента прошлого бардо прошло около семидесяти лет, вы забыли, но вам это прощительно, потому что прошел долгий срок. И опять нам предстоит испытать бардо. Такова наша эволюция: в прошлом мы все были в бардо, а сейчас мы опять живём в грубом теле, а потом вновь попадём в бардо. И это очень важная тема для вашего образования.

Если вы не знаете, где находится Марс, Юпитер, если не знаете, что это такое, то это не имеет большого значения. Но очень важно знать свой собственный жизненный путь, то откуда вы идёте и куда. Это связано с вами, и это настоящие знания, истинная мудрость. Комету, например, ученые, очень много исследуют. Одни говорят, что она жёлтая, другие говорят что зелёная, синяя, какая разница. Комета прилетает и улетает. Некоторые учёные всю свою жизнь посвящают изучению кометы, такие люди действительно достойны сострадания. Учёные должны расширять свой кругозор постоянно, а некоторые, наоборот, сужают его до какой-то маленькой детали, в которой они просто теряются. Они закливаются на ней, например, закливаются на изучении крошечного листочка, его структуры. И так вся их жизнь и проходит в этом листочке. Очень важно расширять свои познания, не окунайтесь с головой в какую-то маленькую деталь. Узнать о чем-то это хорошо, но не надо полностью погружаться в этот нюанс.

В Абидарме тоже говорится, что тело в бардо является чудесно явленным. Оно подобно чудесному творению, потому что может перемещаться туда, куда вы хотите. Стоит вам только подумать о чём-то, как ваше тело сразу же оказывается там очень быстро, возможно, быстрее скорости света. Это, правда, не уточняется, но если бы Учителя буддизма в те времена владели научными знаниями, они могли бы уточнили, со скоростью света или быстрее. Они упоминали бы такие термины как скорость света и другие. Не смотря на то, что тело бардо – тонкое энергетическое тело, пять органов чувств в нём присутствуют. Но это не грубые органы чувств из плоти, а тонкие энергетические органы. Тело существа бардо может проходить через грубую материю: сквозь стены и так далее. Единственное, в чём оно застревает, это бодхгайская ступа и другие очень драгоценные ступы. Но я не могу сказать наверняка, я ни разу не встречал этого в коренных текстах. То, о чем я сейчас сказал, иногда упоминается в объяснениях. Это устная линия передачи «из уст в ухо», нашептанный на ухо по традиции. В коренных текстах я этого не встречал. А если вы чего-то не видите в коренных текстах, то надо относиться к этому с небольшой долей скепсиса, потому что когда учение передаётся из уст в ухо, то кто-то может услышать неправильно или неправильно интерпретировать. Произойдёт эффект испорченного телефона.

Допустим, если в зале сорок человек, и я скажу первому ближайшему какое-то слово, а он по цепочке передаст его дальше, то я думаю, что последний человек услышит другое слово. А через сколько поколений передавалось учение из уст в ухо? Поэтому самое главное – это соответствие коренным текстам. Устная линия передачи может исказиться, и это видно, кстати, по расхождениям в историях. Разные Учителя одни и те же истории рассказывают по-разному. Даже я пять лет назад рассказывал одну историю одним образом, а сейчас её же рассказываю уже немного по-другому. Абсолютно точно я не могу воспроизводить историю. Потому что когда я рассказываю ту или иную историю, это делается с определённой целью. Поэтому каждый раз в истории ставится акцент на разные вещи, и вся моя история немного меняется. Итак, с точки зрения теории очень важно всё время соотносить учение с коренными текстами. Поэтому в принципе вы можете задать вопрос: «В каком тексте упомянуто о том, что тело существа бардо застревает в бодхгайской ступе?» У меня нет на это ответа. Спросите это у Далай-ламы.

Также говорится, что существа бардо не способны питаться грубой пищей. Они питаются запахами. Далее Лама Цонкапа говорит что, если в момент смерти у вас проявится ввергающая карма рождения животным, то в бардо вы будете иметь облик животного. Согласно одним толкованиям, если вы попадёте в бардо животных, то после этого неминуемо родитесь в мире животных. Но в тексте Кунту – Антологии Абхидхармы – говорится иное: даже в состоянии бардо всё ещё можно изменить место вашего будущего рождения, потому что вы ещё не переродились. Допустим, если кто-то из ваших родственников умер и попал в бардо животных, то вы можете заказать очень большую пуджу, сделать очень большое подношение, пригласить высокого ламу – Ринпоче, который имеет кармическую связь с этим человеком и тогда в силу молитвы, этого высокого ламы, в силу ритуалов у умершего может проявиться благая ввергающая карма.

Дело в том, что в бардо каждые семь дней происходит маленькая смерть, и вот эти молитвы и ритуалы могут создать условия, при которых у существа перед очередной смертью проявится позитивная ввергающая карма, например, карма, ввергающая в мир людей. В этом случае, когда существо вновь родится в бардо, это будет уже бардо людей, то есть, оно перейдет из одного бардо в другое. Поэтому место нашего будущего рождения можно изменить даже в бардо. В других текстах же говорится, что в бардо место будущего рождения изменить невозможно: само по себе бардо животных не может превратиться в бардо людей. В Антологии Абидармы утверждается, что ситуацию можно изменить при наличии вышеупомянутого условия, а в противном случае нельзя. Так что, эти тексты друг другу не противоречат. Одно и то же утверждается с разных точек зрения.

Итак, максимальный срок в бардо – это сорок девять дней, которые делятся на семь периодов по семь дней. На каждый седьмой день наступает маленькая смерть. Сорок девятый день – это последний день. И если рождение не произошло раньше, то на сорок девятый день существо должно переродиться. Лама Цонкапа здесь опровергает некоторые ошибочные представления о бардо. Он говорит, что некоторые считают, что в бардо вы будете в том облике, который вы имели при жизни. Если вы при жизни были человеком, то в бардо вы сохраните человеческий облик. Это неверно. Правда, если после смерти вы переродитесь в мире духов, то у вас тело будет похоже на то, которое вы имели раньше, потому что ваш ум привычен к определённому облику, к определённой одежде, и вот вы сохраните нечто подобное тому, что у вас было при жизни. Поэтому калмыцкие духи часто являются в национальных, традиционных калмыцких одеждах, а в Индии духи являются в индийских одеждах. Но это уже не в бардо, это уже в следующем рождении.

Итак, бардо зависит от ввергающей кармы, которая у вас проявляется в момент смерти. Какая у вас проявится ввергающая карма, в такое бардо вы и попадёте. В сутре «Вхождение во чрево» сказано, что бардо ада похоже на обгоревшее бревно. В бардо нет чётких форм, там, скорее, какие-то потоки размытых цветов: черного, белого. Подобное иногда показывают в американских фильмах. И поэтому если говорить о цветах, то бардо ада по цвету похоже на обгоревшее бревно. Бардо животных похоже на струйки дыма, которые очень быстро движутся. Бардо голодных духов подобно воде. Всё это я объясняю на основе коренных текстов. Бардо мирских богов и людей золотистого цвета. Те, кто обладает способностью видеть существ бардо, видят их в виде небольших завихрений соответствующего цвета, струек воды, дыма. Если это похоже на круговорот цвета воды, то это бардо голодных духов. А существа бардо богов мира желаний и мира людей похожи на быстрые золотистые вихри.

Иногда нечто подобное можно наблюдать во время подношения «сур» умершему. Существа бардо питаются запахами, и для такого подношения можно сжечь цампу – ячменную муку, смешенную с маслом. Тогда существа бардо слетаются на этот запах. Иногда над «суром» вы можете увидеть какое-то колебание воздуха разных цветов. На самом деле, тысячи существ бардо слетается на запах, чтобы



покушать. Если у вас есть божественное око, то вы их увидите. Они очень тоненькие, как молнии разных цветов, очень быстродвигающиеся в пространстве. Иногда эти вихри могут быть большего размера, иногда они совсем маленькие. Бардо мира форм белого цвета. Если из мира без форм вы рождаетесь в мире форм, то вы проходите через бардо, однако если из мира форм вам предстоит родиться в мире без форм, то бардо не происходит. А когда они умирают, они умирают уже в мире без форм, поэтому бардо нет. Когда существо которое до этого жило в мире желаний или в мире форм должно родиться в мире без форм после смерти, то само место, где они умирают, превращается в их мир без форм. И это всего лишь единственная цитата, которая подтверждает, что для тех, кто рождается из мира желаний в мире без форм, бардо нет. И то здесь напрямую не говорится, что для тех, кто рождается в мире без форм, нет бардо. Единственное, что указывает на такой возможный вывод, это одна единственная цитата, которая звучит так: «Когда они умирают, то само место их смерти превращается в мир без форм». Также бытует мнение, что те, кто после смерти рождаются в аду или в мире без форм, не проходят через бардо, но нет никаких точных цитат или точных доказательств, которые бы это подтверждали.

Способ передвижения в бардо. Те, кто пребывает в бардо богов, движутся вверх, они не могут передвигаться прямо. Те, кто находятся в бардо людей могут передвигаться по прямой. Те, кому предстоит переродиться в низших мирах, движутся немного по нисходящей. В Абхидхарме говорится, что существа бардо людей, голодных духов и животных ходят обычным образом, как при жизни. Что касается пребывания в бардо, то максимальный срок – это сорок девять дней. Каждых семь дней происходит маленькая смерть. Нет никакой уверенности, сколько после смерти мы проведём в бардо. Всё зависит от проявляющихся условий, когда существо бардо встречается с условием для перерождения, оно тут же принимает перерождение.